

# INHALT

## DICHTUNGEN

DANTONS TOD. EIN DRAMA . . . . .	7
LENZ. . . . .	77
LEONCE UND LENA. EIN LUSTSPIEL . . . . .	103
LEONCE UND LENA. VERSTREUTE BRUCHSTÜCKE . . . . .	135
WOYZECK. ENTSTEHUNGSSTUFEN . . . . .	143
Erste Fassung. Szenengruppe 1 . . . . .	145
Erste Fassung. Szenengruppe 2 . . . . .	156
Verstreute Bruchstücke . . . . .	166
Vorläufige Reinschrift . . . . .	168
POETISCHE MISZELLANEEN . . . . .	183
Fragment einer Erzählung . . . . .	185
Gebadet in des Meeres blauer Fluth . . . . .	186
Die Nacht . . . . .	187
Leise hinter düstrem Nachtgewölke . . . . .	188
Nacht . . . . .	189

## ÜBERSETZUNGEN

VICTOR HUGO, LUCRETIA BORGIA. DRAMA . . . . .	193
VICTOR HUGO, MARIA TUDOR. DRAMA . . . . .	261

## ANHANG

WOYZECK. SYNOPSE . . . . .	337
WOYZECK. LESE- UND BÜHNENFASSUNG . . . . .	407

## DOKUMENTATIONEN ZUR STOFFGESCHICHTE

OBERLINS AUFZEICHNUNGEN UND GEORG BÜCHNERS »LENZ« IN GEGENÜBERSTELLUNG . . . . .	435
DIE GUTACHTEN DES HOFRATS CLARUS ZUM FALL WOYZECK	485
Die Zurechnungsfähigkeit des Mörders Johann Christian Woyzeck . . . . .	487
Über den Gemüthszustand des Mörders Johann Christian Woyzeck . . . . .	538