

Inhalt

Vorbemerkung	7
------------------------	---

Erster Teil: Klassik

Die Freigabe Ariels in Shakespeares »Sturm«	11
Ungleiche Zwillinge in Goethes »Pandora«	19
Reglose und entfesselte Natur in Goethes »Wahlverwandschaften«	33
Der Roman von den Zwei Brüdern: Jean Pauls »Flegeljahre«	69

Zweiter Teil: Moderne

– Zu Werken Heimito von Doderers –

Trennungsangst und Zwillingsphantasie in Doderers Roman »Die Strudlhofstiege«	91
»Die erleuchteten Fenster« – Protokoll einer Doppelgängererfahrung	139
Anmerkungen	162
Literaturverzeichnis	178