

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	6	<i>Elke Purpus</i>	
Vorwort	7	Die Blockbücher der Apokalypse	81
Danksagung	8	<i>Elke Purpus</i>	
Leihgeber	10	Die Vorläufer der Blockbücher der Apokalypse	99
		<i>Cornelia Schneider</i>	
AUFSÄTZE ZUR AUSSTELLUNG		Die Apokalypsen-Illustrationen des frühen Buchdrucks	119
<i>Cornelia Schneider</i>			
Einleitung	11		
<i>Sabine Mertens</i>		KATALOG	141
Was sind Blockbücher? – Technik, Themen, Terminologie	13		
<i>Jürgen Dorka/Cornelia Schneider</i>		AUFSÄTZE ZU BLOCKBUCHTHEMEN	
Vom Block zum Blockbuch. Fotodokumentation zur Entstehung eines Blockbuchs	19	<i>Anneliese Schmitt</i>	
<i>Sabine Mertens</i>		Das Blockbuch – ein Volksbuch? Versuch einer Antwort	215
Von der Handschrift zur mechanischen Vervielfältigung	27	<i>Hellmut Rosenfeld</i>	
<i>Cornelia Schneider</i>		Papierverarbeitung und Holzschnitterfindung als Voraussetzung für Bilddruck und Blockbuch	221
Der Alltag der Blockbücher	35	<i>Allan Stevenson</i>	
<i>Elke Purpus/Cornelia Schneider</i>		The Problem of the Blockbooks	229
Die Szenenfolge der Blockbuch-Apokalypse	59	<i>Avril Henry</i>	
<i>Hans Adolf Halbey</i>		The Iconographie of the Forty-page Blockbook »Biblia pauperum«: Form and Meaning	263
Die Mainzer Blockbuch-Ausgabe »Apokalypse«	75		453

<i>Renate Kroll</i>	
Beobachtungen zur Ausgabenfolge der 40blättrigen Biblia pauperum	289
<i>Gerard van Thiemen</i>	
Eine letzte Spur des »Speculum humanae salvationis« bei Johannes de Westfalia in Löwen	311
<i>Max Engammare</i>	
Das Blockbuch »Canticum canticorum« – die erste Serie von Abbildungen des Hohenliedes	319
<i>Nine Miedema</i>	
Überlegungen zu den »Mirabilia Romae«	329
<i>Martha W. Driver</i>	
The Image Redux: Pictures in Block-books and What Becomes of Them	341

ANHANG

Blockbuch-Kurzzensus	354
I. Kurzzensus nach Standorten	355
II. Titelkonkordanz zum Kurzzensus	396
Literaturauswahl	413
Allgemeine Literatur	413
Literatur zur Herstellung, Technik und Verwendung von Blockbüchern	424
Literatur zu einzelnen Blockbuchthemen	429
Literatur zur mittelalterlichen Volksfrömmigkeit	448
Abbildungsnachweis	451