

# Contenidos

## Capítulo I. La ambigüedad de la construcción pasiva con "se" del español

1. Introducción.....	13
2. Descripción gramatical. Oraciones son <i>se</i> .....	14
3. Descripción gramatical de las construcciones pasivas del español. ....	16
3.1. Especificación. ....	17
Construcción de sintagma objeto.....	19
Pasiva impersonal.....	21
Otros casos.....	22
4. El léxico y sus efectos. ....	23
Respuestas predecibles.....	23
Restricciones o limitaciones léxicas de la pasiva con <i>se</i> .....	26
5. Conclusiones.....	27
6. Referencias Bibliográficas.....	30

## Capítulo II. Los verbos psicológicos: el caso del verbo *gustar* en la enseñanza de ELE. Aproximación léxico-sintáctica.

1. Introducción.....	31
2. Clasificación semántica de los verbos psicológicos.....	32
2.1. Experimentante (nominativo) –Verbo –Tema (objeto).....	32
2.2. Tema (nominativo) -Verbo – Experimentante (objeto).....	33

2.3. A – Experimentante (dativo) – verbo – Tema (nominativo).....	34
3. Introducción del verbo <i>gustar</i> .....	35
4. Características del verbo <i>gustar</i> .....	36
5. El caso “ <i>gustar de</i> ” .....	39
6. En resumen.....	40
7. Referencias Bibliográficas.....	42

### Capítulo III. Complejidad y variación aspectual en un sistema multicopular.

#### Ser y estar otra vez.

1. Preguntas .....	43
2. Introducción: planteo general, objetivos y alcance .....	44
3. Una cuestión de aspecto interno.....	46
4. El estado como tipo eventivo simple .....	52
5. La receta tradicional .....	54
6. Predicados de estado y predicados de individuo [SLP/ILP].....	57
7. Antecedentes .....	61
8. Los datos .....	63
Tipo estativo .....	64
Tipo eventivo.....	66
9. En resumen.....	74
10. No es tan sencillo (consideraciones finales).....	77
11. Conclusiones.....	80

12. Referencias Bibliográficas .....	82
--------------------------------------	----

#### Capítulo IV. El caso del determinante "su" del español. Una aproximación

1. Introducción .....	85
2. Sobre su naturaleza categorial y su funcionamiento sintáctico .....	87
3. De su interpretación semántica: <i>su</i> y la ambigüedad .....	94
3.1. Un breve nota sobre la historia de la forma .....	95
4. Consideraciones finales .....	100
5. Referencias Bibliográficas.....	101