

Contenidos

Capítulo I. La ambigüedad de la construcción pasiva con "se" del español

1. Introducción.....	13
2. Descripción gramatical. Oraciones son <i>se</i>	14
3. Descripción gramatical de las construcciones pasivas del español.	16
3.1. Especificación.	17
Construcción de sintagma objeto.....	19
Pasiva impersonal.....	21
Otros casos.....	22
4. El léxico y sus efectos.	23
Respuestas predecibles.....	23
Restricciones o limitaciones léxicas de la pasiva con <i>se</i>	26
5. Conclusiones.....	27
6. Referencias Bibliográficas.....	30

Capítulo II. Los verbos psicológicos: el caso del verbo *gustar* en la enseñanza de ELE. Aproximación léxico-sintáctica.

1. Introducción.....	31
2. Clasificación semántica de los verbos psicológicos.....	32
2.1. Experimentante (nominativo) –Verbo –Tema (objeto).....	32
2.2. Tema (nominativo) -Verbo – Experimentante (objeto).....	33

2.3. A – Experimentante (dativo) – verbo – Tema (nominativo).....	34
3. Introducción del verbo <i>gustar</i>	35
4. Características del verbo <i>gustar</i>	36
5. El caso “ <i>gustar de</i> ”	39
6. En resumen.....	40
7. Referencias Bibliográficas.....	42

Capítulo III. Complejidad y variación aspectual en un sistema multicopular.

Ser y estar otra vez.

1. Preguntas	43
2. Introducción: planteo general, objetivos y alcance	44
3. Una cuestión de aspecto interno.....	46
4. El estado como tipo eventivo simple	52
5. La receta tradicional	54
6. Predicados de estado y predicados de individuo [SLP/ILP].....	57
7. Antecedentes	61
8. Los datos	63
Tipo estativo	64
Tipo eventivo.....	66
9. En resumen	74
10. No es tan sencillo (consideraciones finales).....	77
11. Conclusiones.....	80

12. Referencias Bibliográficas	82
--------------------------------------	----

Capítulo IV. El caso del determinante "su" del español. Una aproximación

1. Introducción	85
2. Sobre su naturaleza categorial y su funcionamiento sintáctico	87
3. De su interpretación semántica: <i>su</i> y la ambigüedad	94
3.1. Un breve nota sobre la historia de la forma	95
4. Consideraciones finales	100
5. Referencias Bibliográficas.....	101