

# INHALT

Einleitung von Richard Samuel

I. Einführendes .....	1*
II. Die landschaftliche Umgebung .....	4*
III. Der gesellschaftliche Umkreis .....	6*
1. Familiensinn .....	6*
2. Das Elternhaus .....	7*
3. Tennstedt — Grüningen .....	10*
4. Freiberg und Dresden .....	17*
5. Aufklärung und Rokoko .....	22*
6. Weimar (Schiller, Goethe, Herder, Jean Paul) .....	24*
7. Romantiker .....	25*
8. Der Berufskreis .....	29*
IV. Die Form der Briefe .....	32*
V. Die Tagebücher .....	40*
VI. Zeitgenössische Zeugnisse .....	43*
VII. Hardenbergs äußere Erscheinung .....	43*

## Abteilung I: Tagebücher

Die mit \* bezeichneten Stücke der Abteilungen I—IV waren bisher ganz oder teilweise unveröffentlicht.

Nr.	Titel	Ort	Datum	Seite
1	Tagebuchblatt	Weißenfels	1790	3
2	Abrechnung	Weißenfels	1790, Herbst	4
3	Notiz	Jena	1791	4
4	Reisejournal	---	1793, 15.—19. 4.	6
5	Tagebuchblatt	Tennstedt	1794, Dez.	22
6	Klarisse	Weißenfels	1796, Aug./Sept.	24
7	Kalendereintragungen	---	1797, Jan.—Apr.	26
8	Journal	Tennstedt/ Grüningen	1797, 18. 4.—6. 7.	29
9	An Erasmus	Weißenfels	1797, 9. 8.	50
10	Betrachtung	Freiberg	1798, Juli?	50
11	Notiz	Weißenfels	1799, Juni	51
12	Notizen und Pläne	Weißenfels	1799, August	52
13	Tagebuch	Weißenfels	1800, 15. 4.—6. 9.	53
14	Lehrjahre der höheren Lebenskunst	Weißenfels- Siebeneichen	1800, 8.—16. 10.	58