

INHALT

Vorwort	7
Einleitung	9
Burke on the sublime and the beautiful	55
Kants Kritik der ästhetischen Urteilskraft	60
Übersicht und Einteilung der schönen Künste	100
Skulptur	111
Basrelief	131
Architektur	140
Malerei	158
Gartenkunst	178
Musik	205
Tanzkunst	222
Poesie	225
Von der Sprache	233
Vom Silbenmaße	270
Von der Mythologie	282
Von den Dichtarten	305
Vom Epos	306
Anmerkungen	317