

7	Reinhold Würth Grußwort
9	Thomas Oberender / Gereon Sievernich Vorwort
11	Hermann Parzinger / Michael Eissenhauer Die Sammlung Würth in Berlin
13	C. Sylvia Weber / Beate Elsen-Schwedler Von Hockney bis Holbein. Die Sammlung Würth in Berlin
17	Thomas W. Gaetgens Eine Sammlung des Werdens
23	Der Kunstbeirat der Würth-Gruppe im Gespräch mit Reinhold Würth
37	Peter-Klaus Schuster Die Sammlung Würth – ein imaginäres Museum
60	Katalog
352	Ausstellungen bei Würth
356	Autorinnen und Autoren
357	Künstlerregister
358	Impressum
360	Fotonachweis

Katalog

- 61 Henry Moore im Vestibül
- 63 David Hockney
- 68 Eduardo Paolozzi, Leon Kossoff und Gerhard Richter
- 83 Baden und Württemberg – Karlsruhe im Sucher
- 97 Der Abstraktion treu bleiben
- 123 Stuttgarter Moderne
- 133 Max Beckmann
- 153 Die Innenwelt der Außenwelt:
Edvard Munch und Antony Gormley
- 161 Pablo Picasso
- 171 Max Ernst und der Surrealismus
- 191 Mexicanidad: Rufino Tamayo, Francisco Toledo, Adolfo Riestra
- 200 Kunst- und Wunderkammer:
von Leonhard Kern bis Anselm Kiefer
- 243 Andy Warhol und Tony Oursler
- 251 Bilder von Menschen – Lucas Cranach d. Ä., Fernando Botero
und die Kunstgeschichte
- 278 Hans Holbein d. J. und die Schutzmantelmadonna
- 285 Anthony Caro: The Last Judgement Sculpture
- 289 Georg Baselitz
- 299 A.E.I.O.U. – Kunst aus Österreich
- 313 Die Glyptothek – Skulpturen im Fokus
- 333 Christo und Jeanne-Claude
- 343 Das Sammeln von Sammlungen: Reinhold Würth

(Kurztexte Beate Elsen-Schwedler / C. Sylvia Weber)