

Inhalt

- 5 Einführung
- 9 Schildern Sie einfach eine Straßenbahn!
- 11 ›Dies alles gilt nur innerhalb meiner Wortek‹. Benn und die Epigonen
- 15 Meditationen eines Langschläfers. Versuch einer Rechtfertigung
- 17 Philemon und Baucis oder das Perpetuum mobile
- 20 Die Eroberung der Arbeit
- 30 Was ist Finismus?
- 36 Traktat über das Lastige. Qualgeist der Welt – Kobold in tausend Gestalten
- 37 Kreislauf
- 41 Jedermanns Arkadien. Notizen zur Camping-Bewegung
- 45 Man sagt
- 47 Physiognomisches Denken. Zu den Schriften Walter Benjamins
- 51 Prinzipien des Romanschreibens
- 52 Sind das überhaupt noch Gedichte?
- 54 Wetterkunde / La Paloma
- 55 Kuchenlatein
- 56 Die öffentliche Neurose. Dieter Wellershoff über *Acid. Neue amerikanische Szene*
- 59 Eine un stabile Zukunft. Kunstwerke von morgen sind keine Wertgegenstände mehr
- 63 Realistisch schreiben. Vortrag bei den *Mondorfer Literaturtagen* 1974
- 68 Getrenntsein heißt sprechen, Alleinsein lauschen
- 70 Fernsehfilm *Wiederkommen*
- 74 Widmungen. Ein Foto und sechs Gedichte in verschiedenen Stilen
- 77 Gabriele Ewenz und Werner Jung im Gespräch mit Dieter Wellershoff, 07.07 2015
- 95 Drucknachweise
- 96 Bildnachweise