

INHALT

| | |
|---|-----|
| VORWORT | 5 |
| Ankündigung | 11 |
| Vorerinnerung | 13 |
| Allgemeine Übersicht des gegenwärtigen Zustandes der deutschen Literatur | 22 |
| GRIECHISCHE POESIE | 86 |
| Vorerinnerung | 86 |
| Griechische Sprache | 87 |
| HOMERISCHES EPOS | 99 |
| <i>Ilias</i> | 112 |
| <i>Odyssee</i> | 126 |
| Homeridische Hymnen | 140 |
| Hesiodisches Epos | 141 |
| Mittleres Epos | 144 |
| Virgils Aeneide | 146 |
| Epopöen der Römer nach Virgil und den Neueren | 168 |
| <i>Henriade</i> | 179 |
| <i>Messiade</i> | 182 |
| Das scherzhafte Heldengedicht | 187 |
| LYRISCHE POESIE DER ALTEN | 195 |
| <i>Jamben</i> | 206 |
| <i>Elegie</i> | 209 |
| <i>Melische Dichter</i> | 210 |
| <i>Chorgesang</i> | 216 |
| <i>Pindar</i> | 216 |
| <i>Dithyramben</i> | 218 |
| <i>Horaz</i> | 219 |
| <i>Moderne Nachbildungen der klassischen Lyrik</i> | 221 |
| Geschichte der Elegie | 223 |
| Vom Lehrgedicht | 244 |

| | |
|--|-----|
| ÜBER DIE DRAMATISCHE POESIE DER GRIECHEN | 266 |
| Literatur der griechischen Tragödie | 280 |
| <i>Äschylus</i> | 280 |
| <i>Sophokles</i> | 284 |
| <i>Euripides</i> | 293 |
| <i>Die Choephoren des Äschylus</i> | 301 |
| <i>Elektra des Sophokles</i> | 303 |
| <i>Elektra des Euripides</i> | 305 |
| Die alte Komödie | 315 |
| <i>Die neuere Komödie</i> | 319 |
| <i>Mimen</i> | 321 |
| <i>Idylle</i> | 328 |
| <i>Satire</i> | 329 |
| ANMERKUNGEN | 331 |