
Inhalt

1. Schlüssel-Fragen	10
1.1 Günther Anders: Die Schlüssel	13
1.2 Paul Watzlawick: Flachland	14
2. Das Auge der Welt	16
2.1 Immanuel Kant: Gedanken ohne Inhalt	20
2.2 Heinrich von Kleist: Grüne Gläser statt der Augen	22
2.3 Hoimar von Ditfurth: Wenn alle Augen verschwänden	23
3. Linsen-Wahrheiten	26
3.1 Leszek Kolakowski: Esau oder das Verhältnis der Philosophie zum Handel	27
3.2 Karl Marx: Leidenschaftlich leiden	33
4. Geld macht klug	35
4.1 Karl Marx: Die verkehrende Macht	38
4.2 Erich Fromm: Haben oder Sein	40
4.3 Joseph Beuys: Was ist Geld?	43
5. Gesichtslose Schönheit	45
5.1 Platon: Liebe zur Schönheit	49
5.2 Ernst Bloch: Schöner Schein	50
5.3 Bertolt Brecht: Schöne Schwierigkeiten	51
5.4 Thomas Meinecke: Die Narbe	52
6. Die Welt am Draht	53
6.1 Immanuel Kant: Praktisch frei	57
6.2 Arthur Schopenhauer: Der Mensch will, was er ist	58
6.3 Jean-Paul Sartre: Zur Freiheit verurteilt	60
6.4 Fernando Savater: Tu, was du willst!	64
7. Im Anfang war das Wort	67
7.1 Ludwig Wittgenstein: Sprach-Spiele	70
7.2 Hugo von Hofmannsthal: Der Brief des Lord Chandos	72
7.3 Adam Schaff: 30 Sorten Schnee?	75
8. Augen-Blicke	77
8.1 Ernst Bloch: Aus sich heraus	80
8.2 Max Frisch: Du sollst dir kein Bildnis machen	80
8.3 Emmanuel Levinas: Der Andere - ein Geheimnis	83

9. Alles nur Kinderkram?	86
9.1 Friedrich Nietzsche: Von den drei Verwandlungen	88
9.2 Jean-Jacques Rousseau: Zurück zur Natur?!	90
9.3 Sigmund Freud: Kultur ist Verzicht	93
10. Zeit-Rätsel	95
10.1 Brüder Grimm: Die Lebenszeit	97
10.2 Immanuel Kant: Von der Zeit	98
10.3 Jean-Paul Sartre: Ich bin meine Vergangenheit	100
10.4 Franz Kafka: Zeitkampf	103
10.5 Peter Høeg: Fräulein Smillas Gespür für Schnee	104
11. Tot und lebendig	105
11.1 Emmanuel Levinas: Zukunft Tod	107
11.2 Günther Anders: Wie lange?	108
11.3 Leszek Kolakowski: Ja zum Leben – Ja zum Tod	109
11.4 Sören Kierkegaard: Leidenschaftlich langsam	111



René Magritte, Erinnerung an eine Reise, 1951