

TABLE

<i>pourquoi</i>	3
I. SOUS LE REGARD DE BIG BROTHER 7	
<i>le Télécran, 11 — les signes de la déviance, 14</i>	
II. DEUX MINUTES D'ÉTERNELLE HAINE 21	
<i>ambivalence, transfert, catharsis et mimésis, 25 — le règne de la Haine, 28</i>	
III. TROIS NATIONS, TROIS CLASSES, TROIS NIVEAUX DE L'ÂME 31	
<i>trois États en guerre apocryphe, 31 — trois classes en réel conflit, 35 — la fonction des prolétaires, 39 — trois niveaux de l'âme, 41</i>	
IV. BIEN PENSER. LES PRINCIPES SACRÉS DE L'ANGSOC 45	
<i>la mise à jour du passé, 45 — l'exercice de la doublepensée, 49 — l'arrêtducrime, 53</i>	
V. BIEN PARLER. LA REFONTE DES MOTS 57	
<i>l'élaboration du nouveau langage, 59 — les fonctions du langage en novlangue, 65</i>	
VI. LE POUVOIR OU LE BONHEUR 71	
VII. BIENHEUREUSE FRATERNITÉ! 85	
VIII. WINSTON, OU LA RECONQUÊTE DE SOI 95	
<i>l'homme de 1984, 98 — le souvenir, le rêve, la Nature, 100</i>	
IX. JULIA, OU LA PART DU FEU 107	
<i>la rencontre, 110 — la tendresse subversive, 114 — la faille, 118</i>	
X. O'BRIEN, L'HOMME DOUBLE 123	
<i>une fameuse paire sado-maso, 127 — l'enjeu politique, 132 — le mouvement de 1984, 137</i>	
<i>pour quoi</i>	141
notes	146
ANNEXES	152
1) ORWELL ET « 1984 »	152
2) LA TRAME ROMANESQUE	156