

## INHALT

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS . . . . .	6
EINLEITUNG . . . . .	7
I. SELBSTVERSTÄNDLICHKEIT . . . . .	9
1. <i>Of course</i> . . . . .	9
a) <i>Burmese Days</i> . . . . .	9
b) <i>Of course</i> in den Romanen nach <i>Burmese Days</i> . . . . .	18
2. Die Maxime . . . . .	25
3. Das Gewöhnliche, das Offensichtliche und die Fakten . . . . .	39
EXKURS: ORWELLS WERTVORSTELLUNGEN . . . . .	56
II. ABKEHR . . . . .	67
1. <i>Disgust</i> . . . . .	67
2. <i>Escape</i> . . . . .	77
a) <i>A Clergyman's Daughter</i> . . . . .	78
b) <i>Keep the Aspidistra Flying</i> . . . . .	87
c) <i>Coming Up for Air</i> . . . . .	95
d) <i>Nineteen Eighty-Four</i> . . . . .	100
3. <i>Failure</i> . . . . .	110
LITERATURVERZEICHNIS . . . . .	117