

Inhalt

I. Der heilige oder der unheilige Dichter?	9
II. Klopstock, Leibniz und die Aufklärungstheologie	28
1. Neologische Freunde und Förderer	28
2. Vernunft und Offenbarung	35
3. Harmonia Mundi	44
4. Gott und Mensch	63
5. Gefühlsdenken	86
6. Christusreligion	105
III. Klopstock und der Pietismus	123
1. Der poetische Herrnhuter	123
2. Der Prophet	133
3. Der Heilsweg	160
4. Endzeit und Wiederbringung	174
5. Die Gemeinde	190
IV. Der »Messias«	204
1. Epos ohne Mythologie	204
2. Zerfall der Raum-Zeit-Ordnung	215
3. Spiegelungen	234
4. Perspektiven	248
V. Die Dramen	259
1. Die Bibeldramen	259
2. Die Hermann-Trilogie	275
VI. Die Oden	283
1. Teil und Ganzes	283
2. Transzendenz	301
3. Erstarrung	319
VII. Religion und Dichtung	327
Abkürzungen	349
Quellen	350
Literatur	354
Namen- und Sachregister	362