

INHALT

Die mit * bezeichneten Stücke waren bisher ganz oder teilweise unveröffentlicht

Vorwort zum 2. und 3. Bande V

Abteilung I: Frühe Prosaarbeiten

Einleitung von Richard Samuel	3
*1. Über die Ordalien oder Gottesurtheile	7
*2. Mythologie für Frauenzimmer	12
*3. Entwurf zu einer Geschichte der alten Philosophie	14
*4. Über Anakreon und seine Dichtungsart	15
*5. Der Griechen Vorfahren	17
*6. Über Enzyklopädien	18
*7. Kann ein Atheist auch moralisch tugendhaft aus Grundsätzen seyn?	18
*8. Apologie der Schwärmerey	20
9. Von der Begeisterung	22
10. Skizzen einer Philosophie der Geschichte der Menschheit	23
11. Apologie von Friedrich Schiller	24
12. Fragment	25

Abteilung II: Philosophische Studien der Jahre 1795/96 (Fichte-Studien)

Einleitung von Hans-Joachim Mähl	29
Erste Gruppe	
Bemerkungen	104
Unbestimmte Sätze	113
Zweite Gruppe	167
Dritte Gruppe	
Hauptregel	206
Vierte Gruppe	232
Fünfte Gruppe	
Bemerkungen zur Wissenschaftslehre	265
Merckwürdige Stellen und Bemerkungen bey der Lectüre der Wissenschaftslehre	268
Sechste Gruppe	275
BegriffsEntwicklungen	284

Abteilung III: Philosophische Studien des Jahres 1797

(Hemsterhuis- und Kant-Studien)

Einleitung von Hans-Joachim Mähl	299
*Fichte-Exzerpte	345
Hemsterhuis-Studien	360
Sur les Desirs	361
Sur l'homme et ses rapports	362
Aristée	369
Alexis	372
Simon	374
Lettre sur L'Athéism	377
*Kant- und Eschenmayer-Studien	379
Fragmentblatt	395

Abteilung IV: Vermischte Bemerkungen und Blütenstaub

Einleitung von Richard Samuel	399
Text	412

Abteilung V: Glauben und Liebe

Einleitung von Richard Samuel	475
Blumen	485
Glauben und Liebe oder Der König und die Königin	485
Politische Aphorismen	499

Abteilung VI: Vorarbeiten zu verschiedenen Fragmentsammlungen

Einleitung von Richard Samuel	507
Logologische Fragmente [I]	522
Logologische Fragmente [II]	531
Fragmente oder Denkaufgaben	564
Anekdoten	567
Teplitzer Fragmente	596
*Kritik der Athenaeumsfragmente	623
*Titel der Fragmente	625
Über Goethe	640
Studien zur Bildenden Kunst	648

Abteilung VII: Dialogen und Monolog. 1798/99

Einleitung von Richard Samuel	655
Dialogen	661
Monolog	672

Erläuterungen der Herausgeber

Zeichen und Abkürzungen	676
Bericht über die Grundsätze der Edition von Gerhard Schulz	679
Überlieferung, Lesarten und Anmerkungen	
Abteilung I	689
Abteilung II	693
Abteilung III	728
Abteilung IV	743
Abteilung V	749
Abteilung VI	751
Abteilung VII	777
Verzeichnis der wichtigsten Textverbesserungen	780

Verzeichnis der Abbildungen

	vor Seite
Fichte-Studien, Handschrift O, Bl. 42	41
Johann Gottlieb Fichte, Kreidezeichnung von F. Bury	113
Fichte-Studien, Handschrift N, Bl. 8	257
Fichte-Studien, Handschrift S 13, Bl. 1	265
Franz Hemsterhuis, Lithographie von C. C. A. Last	321
Hemsterhuis-Studien, Handschrift K, Bl. 62	375
Vermischte Bemerkungen, Handschrift B, Bl. 13	401
Friedrich Schlegel, Bleistiftzeichnung eines Unbekannten	513
Vorarbeiten zu verschiedenen Fragmentsammlungen, Handschrift F, Bl. 8 ..	577
Vorarbeiten zu verschiedenen Fragmentsammlungen, Handschrift D, Bl. 12 .	593
Teplitzer Fragmente, Handschrift A, Bl. 4	625
Goethe-Essay, Handschrift D, Bl. 20	641
Dialoge, Handschrift P, Bl. 3	665