

# INHALT

Die mit \* bezeichneten Stücke standen nicht in der 1. Auflage von 1929

Vorwort zur revidierten Ausgabe des ersten Bandes (1976) .....	V
Friedrich von Hardenbergs Entwicklung und Dichtung. Von Paul Kluckhohn .....	1

## Die Lehrlinge zu Saïs

Einleitung der Herausgeber .....	71
Text .....	79
Das Märchen von Hyacinth und Rosenblüthe .....	91
Paralipomena .....	110

## Hymnen an die Nacht und Geistliche Lieder

Einleitung der Herausgeber .....	115
Hymnen an die Nacht [Handschrift und Athenäumsdruck] .....	130
1. Welcher Lebendige .....	130
2. Muß immer der Morgen .....	132
3. Einst, da ich bittere Thränen .....	134
4. Nun weiß ich .....	134
5. Über der Menschen .....	140
6. Sehnsucht nach dem Tode .....	152
Paralipomena .....	158
Geistliche Lieder .....	159
I. Was wäre ich ohne dich .....	159
II. Fern in Osten .....	161
III. Wer einsam sitzt .....	162
IV. Unter tausend frohen .....	164
V. Wenn ich ihn nur habe .....	164
VI. Wenn alle untreu werden .....	165
VII. Hymne .....	166
VIII. Weinen muß ich .....	168
IX. Ich sag' es jedem .....	169
X. Es giebt so bange Zeiten .....	171
XI. Ich weiß nicht, was ich .....	172
XII. Wo bleibst du Trost .....	173
XIII. Wenn in bängen .....	175
XIV. Wer einmal, Mutter .....	175
XV. Ich sehe dich .....	177
Paralipomena .....	178

## Heinrich von Ofterdingen

Einleitung der Herausgeber .....	183
Zuneigung .....	193
Erster Teil: Die Erwartung .....	195
Klingsohrs Märchen .....	290
Gedichte:	
Der Karfunkel .....	218
Lied des Sängers .....	225
Kreuzgesang der Ritter .....	231
Lied der Morgenländerin .....	234
Bergmannslied I .....	247
Bergmannslied II .....	248
Lied des Einsiedlers .....	254
Schwanings Lied .....	272
Klingsohrs Weinlied .....	274
Verse des Phönix .....	292
Wanderung des Eros .....	297
Lied der Fabel I .....	302
Lied der Fabel II .....	315
Zweiter Teil: Die Erfüllung .....	317
Astralis .....	317
1. Kapitel (Bruchstück) .....	319
Gedichte:	
Ihr Herz war voller Freuden .....	321
Lied des Pilgers .....	323
Paralipomena .....	335
*1. Vorarbeiten zum Roman .....	335
*2. Studien zu Klingsohrs Märchen .....	338
3. Aus den Studienheften .....	340
4. Die Berliner Papiere .....	340
Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren .....	344
5. Das Gesicht .....	349
*6. „Das Lied der Toten“ (Urfassung) .....	350
7. Die Vermählung der Jahreszeiten .....	355
8. Aus den Briefen .....	356
Tiecks Bericht über die Fortsetzung .....	359
Drei Novellenentwürfe .....	370
<b>Vermischte Gedichte</b>	
Einleitung von Richard Samuel .....	373
Vermischte Gedichte .....	384
I. Weissenfels (Sommer 1794)	
1. [Vergiß mein nicht!] .....	384
2. Bey der Wiederkunft einer geliebten Freundin, gesungen .....	384

3. Walzer .....	385
II. Tennstedt-Grünigen (1795—1797)	
4. An Adolph Selmniz .....	385
5. Anfang .....	386
6. Am Sonnabend Abend .....	387
7. An Carolinen [Just] .....	388
8. M. und S. ....	389
9. Zu Sophiens Geburtstag .....	390
10. Lied bey'm Punsch .....	391
11. Antwort an Carolinen [Just] .....	395
12. [Im Grüniger Kirchenbuch] .....	396
13. Gedicht zum 29. April [1797], dem Tage des Gartenkaufs .....	396
III. Freiberg (1798—1799)	
14. Der Fremdling .....	399
15. Blumen .....	401
16. [Distichen 1798] .....	402
17. [Kenne dich selbst] .....	403
18. Letzte Liebe .....	404
19. An die Fundgrube Auguste .....	405
20. [Der müde Fremdling ist verschwunden] .....	405
IV. Letzte Gedichte (1799—1800)	
21. [„Quo me, Bacche...“] .....	406
22. [An die Schwester Karoline im Namen der Mutter] [1793] .....	406
23. Zur Weinlese .....	407
24. Das Gedicht .....	409
25. An Tieck .....	411
26. [Es färbte sich die Wiese grün] .....	413
27. [Der Himmel war umzogen] .....	414
28. An Dora [Stock] .....	416
29. An Julien .....	418
30. [Verse aus dem Tagebuch vom 27. Juli 1800] .....	419
31. [Alle Menschen seh ich leben] .....	420
32. [An Karl von Hardenberg] .....	420

### Dichterische Pläne (1799—1800)

Einleitung der Herausgeber .....	425
I. [Romanstudien] .....	427
*II. [Briefe und Geschichten an Julie] .....	430
III. [Aus den Aufzeichnungen 1798—1800] .....	431

### Anhang: Dichterische Jugendarbeiten

Einleitung von Richard Samuel .....	439
I. Frühe Lyrik	
1. An die gnädige Tante von Gera .....	459
*2. Auf den Tod Zollikoffers .....	459

3. An meinen Vater .....	459
4. Die Erlen .....	460
*5. A[us] d[em] Franz[ösischen?] .....	461
6. An meine Mutter I .....	461
*7. An meinen Onkel [Friedrich Wilhelm v. Hardenberg] .....	462
8. An meine Schwester [Karoline] .....	463
9. An mein Schwerdt .....	464
10. Der Harz .....	465
11. (a) Bey dem Falckenstein .....	466
*(b) Der Falckenstein am Harz .....	467
*12. Natur .....	467
*13. Im Kloster .....	468
*14. Ans Kloster in Ruinen .....	469
15. An die Linde .....	469
*16. An Friedrich II. ....	470
*17. An Friedrich Wilhelm [II.] .....	471
18. Caesar Joseph ....	472
19. An Joseph den 2ten .....	473
*20. An Ossian. Fragment .....	475
*21. In der ersten Stunde des [17]89sten Jahres .....	476
22. Rundgesang zum neuen Jahre .....	477
23. Elegie auf einen Kirchhof .....	479
24. An Jacobi .....	479
25. (a) An ein fallendes Blatt .....	480
*(b) An ein fallendes Blatt .....	481
26. Die Liebe .....	481
27. Widerspruch und Liebe .....	482
*28. Ich weiß nicht was .....	482
29. Charakter meiner künftigen Frau .....	485
*30. An mein Stübchen .....	484
*31. Morgenlied .....	484
32. An die Dichtkunst .....	485
33. Burgunderwein .....	486
34. Das erste Veilchen .....	487
35. Die Betende .....	488
36. Die Kahnfahrt .....	489
37. An Werthers Grabe .....	490
38. An den Plauischen Grund .....	490
39. Cythere .....	491
40. Der abendliche Schmaus .....	491
41. An Friedrich Severin .....	492
*42. An Lycidas .....	493
43. An den Herrn Professor Bürger .....	494
44. An Bürger .....	495
45. An Bürgern, den Sängern der Deutschen .....	495
46. Das süßeste Leben .....	496
47. Die Quelle, ein Sonett .....	496
48. An den Sohn des Herrn Professors Bürger .....	497

49. Die 2 Mädchen .....	498
50. An die Taube .....	499
51. An Filidor .....	499
52. Der Rosenstock .....	500
53. Armenmitleid .....	500
54. Der Spleen .....	501
*55. Unsre Sprache .....	501
56. Auf eine Mücke .....	501
57. Badelied .....	502
*58. Anakreon an Gedor .....	502
59. *(a) An den Sklaven .....	503
(b) An den Sklaven .....	503
*60. Die Musick .....	503
*61. An Gleim .....	505
*62. Erato .....	505
63. *(a) Die Thränen .....	505
*(b) Die Thränen .....	506
*64. Der Eislauf .....	506
*65. Der Abend .....	507
66. An meine sterbende Schwester .....	507
67. Am Grabe meines Vaters .....	508
68. Bey der Beerdigung eines ertrunkenen Jünglings .....	509
*69. Madrigall .....	510
70. Als ich an G[ylnski?] Hölty's Gedichte schickte .....	510
71. An die Muse .....	510
72. Auf den Tod meines Onkels [Ph. A. v. Hardenberg] .....	511
73. An Agathon .....	512
74. An Herrn [A. W.] Schlegel .....	512
*75. An meine Mutter II .....	514
76. An Herr Brachmann .....	515
*77. An meine Freunde .....	516
*78. Ode bey'm Tode Josefs [II.] .....	517
79. Auf Josefs Tod .....	517
*80. An die Ceres .....	517
81. Epilog auf der Weißenfelder Bühne .....	517
82. [Liebchen! mit dem schwarzen Haar] .....	518
83. Punschlied .....	519
84. Ihr Herz und Kuß .....	520
85. [In das Stammbuch der Auguste Jani] .....	520
86. An den Herrn Rektor Jani .....	521
87. An meine Mutter III .....	522
*88. [Fragment] [Ich fühl' es, wie gewaltig] .....	523
*89. An den Tod .....	523
90. Auferstehung .....	524
91. [Allmächtiger Geist, Urquell aller Wesen] .....	525
92. Zufriedenheit .....	526
93. [Gottlob! daß ich auf Erden bin] .....	527
*94. [Weh mir schon hör ich] .....	528

95. Gott .....	528
96. Die Nachtigall .....	529
97. An Lucie .....	530
98. An Laurens Eichhörnchen .....	531
*99. Des Schäfers Liebeswerbung .....	531
*100. Der Weise .....	532
101. An Jeannette .....	533
102. Mein Wunsch .....	533
103. Der Wettstreit .....	534
104. Elegie bey dem Grabe eines Jünglings .....	534
105. [Wie selig war die Zeit der Knabenspiele] .....	534
106. An die Wippernymphe .....	535
107. Trinklied .....	535
*108. Geschichte der Dichtkunst .....	536
109. Geschichte der Poesie .....	536
110. Klagen eines Jünglings .....	537
*111. [Die sind sicher für des Schicksals Neide] .....	539
112. [Zum Abschied] [In das Stammbuch des Freiherrn v. Herbert] ...	540
113. An J. B. Erhard .....	540
114. [In das Stammbuch Karl Neuschildts] .....	540
115. An Louis von Burgsdorf .....	541
116. An Freund Brachmann .....	542
*117. [Oh, laß uns nie die Lilie zerknicken] .....	542
 II. Verserzählungen	
1. (a) Der gefundne Schatz .....	543
*(b) Auch ein Wörtchen an die Herren und Damen .....	545
2. Der Teufel .....	546
*3. Orpheus .....	547
 III. Frühe Übersetzungsversuche	
*1. [Orpheus]: [Vergil, Georgika, Buch IV, Zeilen 464—480] .....	552
*2. [Vergil, Georgika, Buch II, Zeilen 1—10] .....	553
*3. [Vergil, 4. Ekloge, Pollio, Zeilen 1—12] .....	554
*4. [Horaz, Oden I, 38] [Persicos odi, puer, apparatus] .....	555
*5. [Horaz, Oden IV, 2 (Anfang)] [Pindarus quisque studet] .....	555
*6. [Ilias, Buch I, 1—16] .....	555
*7. Theokrits erste Idylle. Thyrsis oder der Wettgesang .....	557
*8. [Pindar] 11te Olympische Ode .....	557
 IV. Dramenbruchstücke	
1. Kunz von Stauffungen .....	558
2. Franz von Sickingen .....	565
3. Marpissa .....	567
4. Deucalion und Pyrrha .....	568
*5. Panthea. Monodrama .....	569
 V. Prosastücke und Fabeln	
1. An dem ersten Ostertag .....	572
*2. Der Tod Siphors .....	573

*3. Giasar und Azora .....	574
*4. Geschichte der Theoclea, einer schönen Griechin in Korinth .....	576
5. Fabeln .....	578
6. Uröne meiner Empfindung .....	580
7. Spaziergang nach Gosegk .....	581
VI. Frühe Dichtungspläne	
*1. Einzelnes Blatt mit Plänen .....	583
*2. Prosaentwurf eines Gedichtes aus Anlaß des Todes Josephs II. ...	584
*3. Die Sündflut .....	585

### Anmerkungen von Richard Samuel

Abkürzungen .....	589
Ausgewähltes Literaturverzeichnis .....	591

#### Anmerkungen:

Die Lehrlinge zu Sais .....	593
Hymnen an die Nacht .....	600
Geistliche Lieder .....	608
Heinrich von Ofterdingen .....	623
Drei Novellenentwürfe .....	660
Vermischte Gedichte .....	661
Dichterische Pläne .....	691

#### Anhang: Dichterische Jugendarbeiten ..... 695 |

I. Frühe Lyrik .....	696
II. Verserzählungen .....	747
III. Übersetzungen .....	752
IV. Dramenbruchstücke .....	757
V. Prosastücke und Fabeln .....	760
VI. Frühe Dichtungspläne .....	763

#### Alphabetisches Verzeichnis der Überschriften und Anfänge der Gedichte ... 767 |

### Verzeichnis der Abbildungen

zwischen Seite

Friedrich von Hardenberg, Stich von Eduard Eichens nach Gemälde von Franz Gareis .....	XVI/1
„Hymnen an die Nacht“, 5. Hymne, Seite 7 der Handschrift .....	160/161
Das „IV. Geistliche Lied“ .....	160/161
Raffael, Sixtinische Madonna .....	176/177
Das „XV. Geistliche Lied“ .....	176/177
Anfang des „Wartburgkrieges“ in der Jenaer Liederhandschrift .....	320/321
Astralis, Anfang von „Heinrich von Ofterdingen“, 2. Teil, Seite 3 der Handschrift .....	320/321
„Heinrich von Ofterdingen“, 2. Teil, Seite 17 der Handschrift .....	336/337