

## INHALT

Vorwort . . . . .	9
Goethes Sehnsuchtslied . . . . .	11
Charakter und Genius . . . . .	20
Der Nahe . . . . .	24
Nachwirkung des Hohen Liedes . . . . .	30
Christus in Rom . . . . .	35
Heine und die Hiobsfrage . . . . .	41
Der Esel . . . . .	46
Zelter und Goethe . . . . .	50
Ein Liebesgedicht von Kleist . . . . .	53
Mädchenklage von Friedrich Schlegel . . . . .	60
Hölderlins Friedensfeier . . . . .	64
Hölderlin und das Leichte . . . . .	70
Drei Blicke auf Goethe . . . . .	73
Matthias Claudius und die Existenz . . . . .	81
An eine Äolsharfe . . . . .	121
Ein Lied von Heine . . . . .	125
Hebbels Gedichte . . . . .	130
Entdeckung eines Gedichts . . . . .	134
Aus Hofmannsthals Jugend . . . . .	137
Gedichte von George . . . . .	147
Rilke in Fall und Stand . . . . .	163
Krisen Brechts im Gedicht . . . . .	176
Ophelia . . . . .	184
Prosasätze von Goethe . . . . .	200
Grillparzer und die Idee der Prosa . . . . .	242
Versuche der Gegenwart . . . . .	249
Die Wolken . . . . .	265
Lebewohl . . . . .	291
Selige Sehnsucht . . . . .	295
Literaturnachweise . . . . .	307