

# Innehåll

---

<b>Förord</b>	<b>7</b>	<b>Redogörelse för kontakterna mellan Wide White Space-galleriet i Antwerpen och Akademin i Düsseldorf under tidsperioden 1965 — 1970</b>	<b>36</b>
Bo Särnstedt		Anny De Decker	
<b>Introduktion</b>	<b>9</b>	<b>Med, bredvid, mot — eller "Konsten är skapande, långt innan den är vacker"</b>	<b>42</b>
Louise Robbert		Georg Bussman	
<b>Brännpunkt Düsseldorf — en krönika</b>	<b>10</b>	<b>Utdrag ur "DER GANZE RIEMEN": 22 juni — bildandet av "Deutsche Studentenpartei" (tyska studentpartiet)</b>	<b>50</b>
Stephan von Wiese		Johannes Stüttgen	
<b>Tankar om . . .</b>	<b>18</b>	<b>Katalog</b>	<b>60</b>
Maria Kreutzer			
<b>Fluxus och huvudström: Aktionsspråket hos Beuys</b>	<b>22</b>		
Johannes Meinhardt			
<b>Minnen från åren 1966 till 1971 med Joseph Beuys</b>	<b>30</b>		
Gisland Nabakowski			