

Inhalt

0.	Vorwort	1
Teil I: Grundlegung		
1.	Einleitung.....	9
1.1.	Zum Programm einer Aporetischen Theologie.....	9
1.2.	Fundamentaltheologische Prämissen.....	11
1.3.	Aporetische Fundamentaltheologie – ein Suchbild	14
1.4.	Wissenschaftstheoretische Reflexion	17
1.5.	Theologie als Stil	19
2.	Aporie: Konturen des Begriffs.....	22
2.1.	Zur Etymologie des Begriffs „Aporie“	22
2.2.	Begriffsgeschichtliche Skizze.....	23
2.2.1.	Begriffsgeschichtlicher Ansatzpunkt: Platon.....	24
2.2.2.	Stationen der Begriffsgeschichte nach Platon	31
2.3.	Begriffliche Abgrenzung	38
2.3.1.	Paradoxie	38
2.3.2.	Antinomie	42
2.4.	Aporie und Skepsis	46
2.5.	Zur Systematisierung des Begriffs „Aporie“	49
Teil II: Philosophische Entfaltung		
1.	Überleitung	53
2.	Paradigmen aporetischen Denkens.....	56
2.1.	Aporien der Rationalität	58
2.1.1.	Vernunftkritische Perspektive.....	58
2.1.1.1.	„Selbsterstörung der Aufklärung“ (M. Horkheimer/Th.W. Adorno).....	58
2.1.1.2.	Postmoderne Rationalitätskritik (J.-F. Lyotard).....	63
2.1.2.	Begründungstheoretische Aporetik.....	69
2.1.2.1.	Grundlagenfragen	69
2.1.2.2.	„Die Unmöglichkeit der Erkenntnistheorie“ (L. Nelson)	72
2.1.2.3.	Das Münchhausen-Trilemma (H. Albert)	73
2.1.2.4.	Fallibilismus	75
2.1.2.5.	Konstruktivismus	78
2.2.	Aporien der Ethik	81
2.2.1.	Aporie der Begründung I: Zur Diskussion metaethischer Theoriekonzepte.....	83
2.2.2.	Aporie der Begründung II: Zur Diskursethik	96

2.2.3.	Aporien der praktischen Vernunft.....	108
2.2.4.	Aporetische Wahrnehmung von Ethik	111
3.	Modelle aporetischen Denkens.....	113
3.1.	Jacques Derrida.....	114
3.1.1.	Aporie des Anfangs	114
3.1.2.	„différance“ und Aporie.....	117
3.1.3.	Aporetisches Sprechen.....	126
3.1.4.	Aporetische Ethik	129
3.1.5.	Aporetische Identität: Das Andere Europas.....	134
3.1.6.	„Unfähig, die Fragen zu beantworten...“	136
3.2.	Albert Camus	137
3.2.1.	Aporie und das Absurde	138
3.2.2.	Das Absurde: Zur Aporetik des Sinns.....	139
3.2.3.	Revolte und Aporie	143
3.2.4.	Aporetische Freiheit	147
3.2.5.	Aporetisches Ethos	151
3.2.6.	Das Denken Albert Camus' als aporetisches Modell	154
4.	Aporie als Begriff dieser Zeit	155

Teil III: Theologischer Übergang

1.	Zur theologischen Relevanz einer philosophischen Aporetik	159
2.	Methodenbestimmung	163
2.1.	Kontextueller Theorieansatz	163
2.2.	Korrelative Theorieformulierung	165
3.	Perspektiven auf eine Aporetische Theologie.....	168
3.1.	H. R. Schlette: Aporie und Theologie.....	169
3.2.	E. Biser: Theologische Aporetik.....	171
3.3.	K. Rahner: Aporetische Theologie	176
4.	Fundamentaltheologische Reflexion	182
4.1.	Aufgaben und Zuordnungen der Fundamentaltheologie	182
4.2.	Aporetik als Disziplin?	184

Teil IV: Skizze einer Aporetischen Theologie

1.	Theologischer Prospekt	190
1.1.	Verborgeneheit Gottes	190
1.1.1.	Alttestamentlich: der offenbare und verborgene Gott	191
1.1.2.	Paulinisch: „Das Geheimnis der verborgenen Weisheit Gottes“ (1 Kor 2,6)	193

1.1.3.	Systematisch	195
1.2.	Negative Theologie	200
1.3.	Mystische Theologie	205
1.4.	Paradoxe Theologie	209
1.5.	Die Grundaporie: Theo-logie	215
2.	Aporetische Christologie	218
2.1.	Problemorientierte Einführung	218
2.1.1.	Aporetische Heuristik	219
2.1.2.	Chalcedon als Paradigma	220
2.1.3.	Aporetische Christologie: Ziel und Durchführung	221
2.2.	Christologiegeschichtliche Problemeinordnung	221
2.2.1.	Zur Entwicklung des Dogmas vom Gottmenschen Jesus Christus	221
2.2.2.	Die Formel von Chalcedon: Aporetische Spannungen und Formulierungen	227
2.3.	Christologische Positionen: Aporetische Rekonstruktion	236
2.3.1.	K. Barth: Perspektivische Christologie – Christologie von oben	237
2.3.1.1.	Der theologische Rahmen	237
2.3.1.2.	Theologie als Christologie	239
2.3.1.3.	Christologische Entfaltung	240
2.3.1.3.1.	Präexistenzchristologie	240
2.3.1.3.2.	Wahrer Gott und wahrer Mensch	242
2.3.1.3.3.	Jesus Christus als die Versöhnung Gottes	245
2.3.1.4.	Die aporetische Perspektive der Christologie	246
2.3.2.	H.U. v. Balthasar: <i>Christologia crucis</i>	249
2.3.2.1.	Theologischer Zugang	249
2.3.2.2.	Inkarnation und Passiologie	252
2.3.2.3.	Kenotischer Grund	253
2.3.2.4.	Paradoxe Christologie	254
2.3.2.5.	Kreuz und Aporie	256
2.3.2.6.	Liebe als theologisches Grundmodell	259
2.3.2.7.	Theologische Formbestimmung	259
2.3.3.	K. Rahner: Transzendente Christologie	261
2.3.3.1.	Der christologische Grundansatz	261
2.3.3.2.	Transzendentalchristologie und klassische Christologie	264
2.3.3.3.	Anthropotheologische Explikation der Christologie	265
2.3.3.4.	Christologische Problemstellung: Die Hypostatische Union ...	266
2.3.3.5.	Christologische Konkretion: Das Selbstbewußtsein Jesu	268
2.3.3.6.	Christologische als theo-logische Aporetik	270
2.3.4.	W. Pannenberg: Geschichtliche Christologie – Christologie von unten	271
2.3.4.1.	Das Einstiegsproblem	271
2.3.4.2.	Christologie aus der Geschichte Jesu	272
2.3.4.3.	Geschichtliche Auslegung des Einheitsbegriffs	274

2.3.4.4.	Die bleibende Aporetik	275
2.3.4.5.	Anschlußreflexion: Zur grundsätzlichen Aporetik der Christologie von unten	278
2.4.	Trinitarisch-christologische und geist-christologische Aporetik	280
2.4.1.	W. Kasper: Trinitarische Christologie	280
2.4.1.1.	Christologischer Anknüpfungspunkt: Chalkedon	280
2.4.1.2.	Christologischer Ausgangspunkt: Geschichte und Geschick Jesu	282
2.4.1.3.	Trinität und Liebe	283
2.4.1.4.	Die Frage nach der Einheit	286
2.4.2.	P. Schoonenberg: Geist-Christologie	287
2.4.2.1.	Chalkedon aporetisch	287
2.4.2.2.	Weiterführende Perspektive	288
2.4.2.3.	Revitalisierung der Geist-Christologie	290
2.4.2.4.	Perichoretische Interpretation der Naturen – Aporie der Gott-Mensch-Einheit	293
2.5.	Aporetische Gebrochenheit als Grundzug von Christologie und Theologie	295
3.	Zur Formbestimmung eines aporetischen Stils fundamentaler Theologie	300
3.1.	Formtheologischer Ansatz: Theologie im Bruch	300
3.2.	Erkenntnistheoretische Reflexion	303
3.2.1.	Kontingenz	303
3.2.2.	Analogie	304
3.2.3.	maior dissimilitudo	306
3.2.4.	Bilderverbot	308
3.2.5.	Der Zweifel als locus theologicus	309
3.3.	Formtheologische Explikation	310
3.3.1.	Wiederholung: Form und Inhalt, theologisch	310
3.3.2.	Theologische Unterbrechung	312
3.3.3.	Theologische Sensibilisierung	313
4.	Zur Relevanz eines aporetischen Stils fundamentaler Theologie	315
4.1.	Zur Glaubenstheorie	315
4.2.	Zur Glaubenspraxis	318
4.3.	Theologie ihrer Zeit	319
4.4.	Aporetik als theologischer Stil	321
5.	Thesen zur Spiritualität einer Aporetischen Theologie	323
	Literaturverzeichnis	325
	Personenregister	348