

Table des matières

Éditorial, par Olivier BARA	7
-----------------------------------	---

LE TRAGIQUE MODERNE

DOSSIER

Introduction, par Maurizio MELAI	11
--	----

I. Tragédie et vécu révolutionnaire

Sophie MARCHAND, « “La tragédie court les rues” : le lieu du tragique, entre scène et expérience du présent (1760-1799) »	25
---	----

François LÉVY, « L'évacuation du tragique dans le “fait historique” révolutionnaire: le cas d' <i>Agricol Viala, ou le jeune héros de la Durance</i> (1794) »	43
---	----

II. Orateurs et historiographes tragiques

Éric AVOCAT, « “Le discours le plus tragique et le plus pur” : une ébauche de l' <i>hamartia</i> révolutionnaire »	59
--	----

Olivier RITZ, « Les premières histoires de la Révolution sont-elles tragiques? »	73
--	----

III. Héritages tragiques dans la poésie et le roman

Pierre LOUBIER, « Élégie héroïque et tragique moderne chez Joseph Treneuil »	89
--	----

François VANOOSTHUYSE, « Le thème funèbre dans le cycle des <i>Natchez</i> . Un problème d'interprétation »	105
---	-----

Paul KOMPANIETZ, « Un tragique “entre deux rives” : les romans de Madame de Duras »	121
---	-----

LE TRAGIQUE MODERNE

TEXTES

- René-Charles Guilbert de PIXERÉCOURT, *Observations sur les théâtres et la Révolution*, texte établi, présenté et annoté par Gauthier AMBRUS. . . . 137
- « Mes dernières pensées », *Mémoires de Madame Roland*, texte présenté et annoté par Sophie MARCHAND et Maurizio MELAI. 167

CAHIER D'ORAGES

Varia

- Sophie LEFAY, « Les *Voyages pittoresques de Paris*. L'écriture des guides de la ville au XVIII^e siècle ». 183
- Mélanie GUÉRIMAND, « *Le Barbier de Séville* à Lyon : naissance d'un rossinisme local ? » 201

Fil-rouge

- Jean-Noël PASCAL, « À propos de *La Mort de Louis XVI* et du *Martyre de Marie-Antoinette* : l'événement dans la tragédie en 1793 » 221

Entretien

- « L'historien est une sorte de détective ». Entretien exclusif avec Robert DARNTON 239
- Table des contributeurs 251
- Table des illustrations 253
- Annonces des revues partenaires d'*Orages*. 256