

# Inhalt

<b>I. EINLEITUNG .....</b>	<b>7</b>
<b>II. GOETHE UND DIE SEELENHEILKUNDE UM 1800 .....</b>	<b>14</b>
1. Goethe und die seelenheilkundlichen Ärzte .....	15
2. Goethe und die zeitgenössische Seelenheilkunde .....	23
2.1. Leidenschaftstheorie.....	23
2.2. Psychiker-Somatiker-Diskussion .....	26
2.3. Moralische Behandlung .....	28
2.4. Melancholie als Seelenstörung .....	32
<b>III. PSYCHOTRAUMATOLOGIE ALS GRUNDLAGE DER TEXTINTERPRETATION .....</b>	<b>35</b>
1. Die Theorie des Traumas.....	36
1.1. Der Begriff des Traumas in der frühen Psychiatrie .....	36
1.2. Der Begriff des Traumas in der heutigen Psychiatrie .....	40
2. Die Charakteristika des Traumas .....	45
2.1. Intrusion oder Wiedererleben .....	45
2.2. Vermeidung, Dissoziation und emotionale Betäubung .....	47
2.3. Die Unmöglichkeit des Erzählens .....	50
<b>IV. TÖDLICHE TRAUMATA VERSUS ÜBERWINDUNG DES TRAUMAS: WILHELM MEISTERS LEHRJAHRE .....</b>	<b>55</b>
1. Mignon .....	55
1.1. Vorbelastungen: Entführung und Misshandlung.....	58
1.2. Die Somatisierung der psychischen Schmerzen.....	66
1.3. Die Unerzählbarkeit des traumatischen Erlebnisses .....	84
1.4. Retraumatisierung.....	86
2. Der Harfner .....	95
2.1. Fatalismus und Wahnsinn nach dem Schicksalsschlag .....	96
2.2. Die traumatische Vorgeschichte .....	104
2.3. Psychische Erstarrung und Vermeidung .....	114
2.4. Therapie und Retraumatisierung.....	116

<b>3. Sperata .....</b>	<b>124</b>
3.1. Traumatisierung durch Indoktrination .....	125
3.2. Kindsverlust und Wahn .....	127
<b>4. Aurelie .....</b>	<b>130</b>
4.1. Exzessiver Affekt .....	130
4.2. Das Wiedererleben des Traumas durch das Schauspiel .....	139
<b>5. Wilhelm Meister .....</b>	<b>142</b>
5.1. Der Zusammenbruch als Folge des Liebestraumas .....	144
5.2. Die Fixierung auf das Trauma .....	152
5.3. Der innere Konflikt zwischen natürlichen Neigungen und den Folgen des Traumas .....	156
5.4. Die Überwindung der traumatisch bedingten Verhaltensmuster	165
5.5. Die Heilung des Liebestraumas .....	174
 <b>V. TRAUMA UND ENTSAGUNG: DIE WAHLVERWANDTSCHAFTEN .....</b>	 <b>194</b>
<b>1. Ottilie .....</b>	<b>194</b>
1.1. Vorbelastungen .....	195
1.2. Kumulatives Trauma .....	201
1.3. Katastrophe und Entsagung .....	215
1.4. Anorexie .....	225
<b>2. Charlotte und der Hauptmann .....</b>	<b>231</b>
2.1. Charlotte: die gescheiterte Liebesheirat und der Kindsverlust ...	231
2.2. Der Hauptmann: die misslungene Rettung .....	239
 <b>VI. SCHLUSSBETRACHTUNG .....</b>	 <b>245</b>
 <b>BIBLIOGRAFIE .....</b>	 <b>253</b>