

# Table des matières

## Introduction

- Roswitha Böhm et Cécile Kovacs haz y*  
La précarité et les arts au XXI<sup>e</sup> siècle : quelques réflexions ..... 9

## Des humains malgré tout

- Paul Aron*  
Un récit sur le travail précaire :  
*Le Quai de Ouistreham* (2010) de Florence Aubenas ..... 25
- Cécile Kovacs haz y*  
Épousseter la précarité :  
narrer les femmes de ménage (littérature et cinéma)..... 39

## Un entre-deux précaire

- Margot Brink*  
L'écriture du précaire entre exil et retour :  
Montréal et Haïti dans *L'énigme du retour* de Dany Laferrière ..... 53
- Christiane Solte-Gresser*  
Migration et précarité.  
Récits migratoires dans la littérature, le cinéma et la bande dessinée..... 67
- Margarete Zimmermann*  
Immigration et exclusion : Shumona Sinha, *Assommons les pauvres !* ..... 89

## Des contre-projets de société

- Andrea Grewe*  
Le royaume des pauvres.  
À propos de quelques concepts traditionnels de la pauvreté  
dans *Versailles* de Pierre Schoeller..... 105
- Matthias Hausmann*  
Enrayer la *cancerrie* par le dialogue avec le *cancer*.  
Stratégies narratives dans *Chagrin d'école* de Daniel Pennac ..... 119

## **De nouvelles formes esthétiques précaires**

*Lambert Barthélémy*

Refuser l'indifférence.

La littérature française contemporaine au regard du travail émiété..... 135

*Roswitha Böhm*

Assurance précaire.

Économie et langage dans les romans d'Emmanuelle Heidsieck ..... 147

*Martina Stemberger*

« Reste l'histoire que je me raconte ».

Narrations de la crise et crises de la narration

dans la littérature française de l'extrême contemporain ..... 163

**Remerciements** ..... 179

**Table des illustrations** ..... 181

**Les contributeurs du volume** ..... 183