

Table des matières

Introduction

- Roswitha Böhm et Cécile Kovacs haz y*
La précarité et les arts au XXI^e siècle : quelques réflexions 9

Des humains malgré tout

- Paul Aron*
Un récit sur le travail précaire :
Le Quai de Ouistreham (2010) de Florence Aubenas 25
- Cécile Kovacs haz y*
Épousseter la précarité :
narrer les femmes de ménage (littérature et cinéma)..... 39

Un entre-deux précaire

- Margot Brink*
L'écriture du précaire entre exil et retour :
Montréal et Haïti dans *L'énigme du retour* de Dany Laferrière 53
- Christiane Solte-Gresser*
Migration et précarité.
Récits migratoires dans la littérature, le cinéma et la bande dessinée..... 67
- Margarete Zimmermann*
Immigration et exclusion : Shumona Sinha, *Assommons les pauvres !* 89

Des contre-projets de société

- Andrea Grewe*
Le royaume des pauvres.
À propos de quelques concepts traditionnels de la pauvreté
dans *Versailles* de Pierre Schoeller..... 105
- Matthias Hausmann*
Enrayer la *cancerrie* par le dialogue avec le *cancer*.
Stratégies narratives dans *Chagrin d'école* de Daniel Pennac 119

De nouvelles formes esthétiques précaires

Lambert Barthélémy

Refuser l'indifférence.

La littérature française contemporaine au regard du travail émiété..... 135

Roswitha Böhm

Assurance précaire.

Économie et langage dans les romans d'Emmanuelle Heidsieck 147

Martina Stemberger

« Reste l'histoire que je me raconte ».

Narrations de la crise et crises de la narration

dans la littérature française de l'extrême contemporain 163

Remerciements 179

Table des illustrations 181

Les contributeurs du volume 183