

### III IM KRIEGE 1914–1918. RAUM 3

<i>Vitrine 21–23</i>	Dokumente des Krieges . . . . .	110
	49 Der Kriegsbeginn . . . . .	110
	50 Die Opfer des Krieges . . . . .	112
	51 Zeugen des Krieges . . . . .	114
<i>Vitrine 24–26</i>	Die Aktion . . . . .	117
<i>Vitrine 24</i>	52 Franz Pfemfert und Die Aktion . . . . .	117
<i>Vitrine 25/26</i>	Der Aktions-Kreis . . . . .	123
	53 Ferdinand Hardekopf . . . . .	123
	54 Carl Einstein . . . . .	126
	55 Franz Jung . . . . .	127
	56 Wilhelm Klemm . . . . .	129
	57 Karl Otten . . . . .	130
	58 Ludwig Rubiner . . . . .	131
	59 Heinrich Schäfer . . . . .	132
<i>In der Glasvitrine</i>	60 Der rote Hahn . . . . .	133
<i>Vitrine 27/28</i>	Die Weißen Blätter . . . . .	134
	61 René Schickele . . . . .	134
	62 Die Weißen Blätter . . . . .	137
<i>Vitrine 29–31</i>	Der Sturm . . . . .	141
<i>Vitrine 29</i>	Die Redaktion	
	63 Herwarth Walden . . . . .	141
	64 Der Sturm . . . . .	143
	65 Rudolf Blümner . . . . .	145
	Maler im Sturm	
	66 Oskar Kokoschka . . . . .	147
	67 Franz Marc . . . . .	147
	68 Paul Klee . . . . .	149
	69 Lyonel Feininger . . . . .	150
<i>Vitrine 30/31</i>	Die Sturm-Dichter . . . . .	152
<i>Vitrine 30</i>	70 August Stramm . . . . .	152
<i>Vitrine 31</i>	71 Peter Baum . . . . .	155
	72 Adolf Knoblauch . . . . .	157
	73 Kurt Heynicke . . . . .	157
	74 Franz Richard Behrens . . . . .	158
	75 Wilhelm Runge . . . . .	159
	76 Die Sturm-Bücher . . . . .	159
<i>An den Wänden</i>	77 Sturm-Bühne . . . . .	160
<i>Vitrine 32</i>	78 Paul Scheerbart . . . . .	162
	79 Bruno Taut . . . . .	164
	80 Mynona . . . . .	165

<i>Vitrine 33</i>	81 Hermann Essig . . . . .	167
	82 Gustav Sack . . . . .	169
<i>In der Glasvitrine</i>	83 Der jüngste Tag . . . . .	171
	84 Almanache und Jahrbücher . . . . .	176
	85 Denker und Theoretiker . . . . .	177
<i>Plastik</i>	86 Wilhelm Lehbruck . . . . .	180

IV PROSA UND LYRIK 1912–1922  
RAUM 4

<i>Vitrine 34–39</i>	Prosa . . . . .	182
<i>An der Wand</i>	87 Heinrich Mann . . . . .	182
<i>Vitrine 34</i>	88 Alfred Döblin . . . . .	184
<i>Vitrine 35</i>	89 Franz Kafka . . . . .	187
<i>Vitrine 36</i>	90 Kasimir Edschmid . . . . .	190
<i>Vitrine 37</i>	91 Die Prosa Carl Sternheims . . . . .	193
<i>Vitrine 38</i>	92 Die Prosa Gottfried Benns . . . . .	197
<i>Vitrine 39</i>	93 Leonhard Frank . . . . .	200
	94 Mechtild Lichnowsky . . . . .	202
	95 Wilhelm Lehmann . . . . .	204
	96 Arnold Ulitz . . . . .	204
<i>Vitrine 40–44</i>	Neue Lyrik . . . . .	205
<i>Vitrine 40</i>	97 Johannes R. Becher . . . . .	205
<i>Vitrine 41</i>	98 Paul Zech . . . . .	207
<i>Vitrine 42</i>	99 Alfred Wolfenstein . . . . .	210
<i>Vitrine 43</i>	100 Max Herrmann-Neisse . . . . .	212
	101 Rudolf Leonhard . . . . .	215
<i>Vitrine 44</i>	102 Klambund . . . . .	217
	103 Iwan Goll . . . . .	219
<i>An den Wänden</i>	Graphik . . . . .	222
	104 Max Pechstein . . . . .	222
	105 Otto Müller . . . . .	223
	106 Erich Heckel . . . . .	225
	107 Ernst Barlach . . . . .	226
	108 George Grosz . . . . .	227

V ZWISCHEN KRIEG UND FRIEDEN  
1916–1923 · RAUM 4/5

<i>Vitrine 45–47</i>	Dada . . . . .	231
109	Hugo Ball und das Cabaret Voltaire .	232
110	Hans Arp . . . . .	233
111	Walter Serner . . . . .	234
112	Richard Huelsenbeck . . . . .	234
113	Raoul Hausmann . . . . .	235
114	Johannes Baader . . . . .	237
115	Walter Mehring . . . . .	238
116	Kurt Schwitters . . . . .	238
117	Zeitschriften . . . . .	242
<i>Vitrine 48</i>	Revolution . . . . .	242
118	Dokumente zur Zeitgeschichte . . .	243
119	Literarische Zeugnisse . . . . .	244
<i>Vitrine 49/50</i>	120 Neue Zeitschriften . . . . .	248
<i>Aufsätze der Vitrinen 51, 52, 54</i>	Verlagsserien . . . . .	254
121	Die neue Reihe . . . . .	254
122	Die Silbergäule . . . . .	256
123	Die Gefährten . . . . .	258
<i>Vitrine 51</i>	Die Dachstube Darmstadt . . . . .	259
124	Die Dachstube . . . . .	260
125	Carlo Mierendorff . . . . .	262
126	Fritz Usinger . . . . .	263
127	Hans Schiebelhuth . . . . .	264
128	Anton Schnack . . . . .	265
<i>Vitrine 52</i>	Dresdner Verlag . . . . .	265
129	Menschen . . . . .	266
130	Autoren des Dresdner Verlags . . . .	267
<i>Vitrine 53</i>	Der Kreis der „Dichtung“ . . . . .	269
131	Wolf Przygode . . . . .	269
132	Hermann Kasack . . . . .	272
133	Martin Gumpert . . . . .	273
134	Georg Kulka . . . . .	273
135	Paul Baudisch . . . . .	274
136	Simon Kronberg . . . . .	275
<i>Vitrine 54</i>	Einzelgänger . . . . .	276
137	Jan Jacob Haringer . . . . .	276
138	Adolf von Hatzfeld . . . . .	277
139	Armin T. Wegner . . . . .	278
140	Emil Alphons Rheinhardt . . . . .	279
141	Hugo Sonnenschein . . . . .	279

<i>An den Wänden</i>	Graphik . . . . .	280
	142 Max Beckmann . . . . .	280
	143 Otto Dix . . . . .	281

## VI DRAMA 1917-1922 · RAUM 5

<i>Vitrine 55</i>	144 Carl Sternheim . . . . .	285
<i>Vitrine 56</i>	145 Georg Kaiser . . . . .	289
<i>An den Wänden</i>	146 Porträts . . . . .	293
	147 Das Junge Deutschland . . . . .	294
<i>Vitrine 57</i>	148 Walter Hasenclever . . . . .	295
<i>Vitrine 58</i>	149 Reinhard Sorge . . . . .	298
	150 Friedrich Koffka . . . . .	300
	151 Rolf Lauckner . . . . .	301
	152 Hanns Johst . . . . .	302
<i>Vitrine 59</i>	153 Paul Kornfeld . . . . .	303
	154 Franz Werfel . . . . .	305
<i>Vitrine 60</i>	155 Fritz von Unruh . . . . .	306
	156 Reinhard Goering . . . . .	309
<i>Vitrine 61</i>	157 Ernst Barlach . . . . .	311
	158 Alfred Brust . . . . .	313
<i>Vitrine 62</i>	159 Ernst Toller . . . . .	314
<i>Vitrine 63</i>	Ausblick auf die Zwanziger Jahre . . . . .	316
	160 Die jungen Dramatiker . . . . .	316
	161 Das politische Theater . . . . .	317

## VII BEWAHRUNG UND ÜBERLIEFERUNG

<i>Glasvitrine</i>	162 Anthologien . . . . .	319
	163 Werksammlungen . . . . .	325
	164 Illustrierte Bücher . . . . .	327
	165 Selbstdarstellungen . . . . .	328