

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Zur Grundlegung	7
Das mittelhochdeutsche Gedicht auf der Unterstufe	15
Auswahl, Betrachtungs- und Arbeitsweisen	15
Sprach- und Gestaltbetrachtung auf der Mittelstufe	32
Überblick	32
Texte für das 7. bis 9. Schuljahr	33
Sprachbetrachtung	39
Form- und Gestaltbetrachtung (9. und 10. Schuljahr)	42
Mittelhochdeutsche Dichtung auf der Oberstufe	63
Arbeitsweise und Arbeitsplan	63
Einführung in die Gesamtbetrachtung von Wolframs „Parzival“	67
Vorbereitung	67
Einführung in Text und Arbeitsweise: Buch I–V	68
Aufstellung von Kernstellen-Texten aus den Büchern VI–XVI	71
Gesamtbetrachtung	73
Räume und Orte	73
Zeit	76
Lebensformen	78
Personen	79
<i>Die Nachkommen von Mazadán und der Fee</i>	79
<i>Der heidnische Bereich</i>	89
<i>Die Nachkommen des Gralshüters Titurel</i>	91
Die Geschehnisse in den Wendepunkten	95
<i>Kundries Erscheinen vor der Tafelrunde</i>	95
<i>Parzivals Gespräch mit Trevrizent</i>	101
<i>Gawans „áventiure“ in Schastel Marveile</i>	108
<i>„suone tegedinc“</i>	111
<i>Parzivals Kampf mit Feirefiz</i>	121
<i>Parzivals Frage an Anfortas auf Munsalvaesche</i>	124
Der Gral und die Gralsherrschaft	129
Abschluß und Überblick	134
Anmerkungen	136
Literatur	137