

## Inhaltsübersicht.

|  | Seite |
|--|-------|
| I. Einleitung . . . . .  | 1     |
| II. Lügenmärchen . . . . .   | 3     |
| Modus florum-S. 3. Deutsche, norwegische, wendische,<br>siebenbürgische, litauische und serbische Märchen S. 5.<br>Hans Clauert S. 8.  |       |
| III. Lieder von einer verkehrten Welt und andere Poesien des<br>Unsinn. — Roman vom Finkenritter . . . . .   | 11    |
| IV. Lügenschwänke . . . . .  | 26    |
| Vom Lügen und Aufschneiden im Allgemeinen S. 27;<br>Lügen Weiggers S. 38; der Jäger S. 40; Bebels und<br>seiner Nachfolger S. 42; Val. Schumanns und des Ge-<br>dichts im Anhang zum Lalenbuch S. 51; des Aesopus<br>S. 63; des Hans Sachs S. 63; Fischarts S. 64; des Finken-<br>ritters S. 67; der Zimmerischen-Chronik S. 69; Kirchhofs<br>S. 71; Melanders S. 71; des Vincentius im Schauspiel von<br>Heinr. Julius S. 74; der Heiligen S. 79. |       |
| V. Nachweise und Anhänge . . . . .   | 85    |