

Inhalt.

	Seite
Einleitung	1
Erster Teil: Die epischen Faustlieder.	
I. a) Die Ueberlieferung	15
A	15
B	27
C	30
D	37
b) Das Verwandtschaftsverhältnis der Drucke I ABCD	39
α) A und B	40
β) AB und CD	43
γ) C und D	45
c) Die Wiederherstellung des (relativ) ursprünglichen Textes von I	47
d) Strophen- und Versbau dieses Textes	50
e) Die Vorgeschichte des Liedes I	53
α) Formelle Spuren einer älteren Gestalt	53
β) Die Entwicklung der Handlung in I und ihre Mängel	59
II. a) Die Ueberlieferung	64
b) Reimweise und Strophenbau	76
c) Sachliche Besserungen und Erklärungen des Textes von V	78
I und II. a) Das Verwandtschaftsverhältnis der beiden Lieder	81
b) I, II und Kr (Kr = IX, 1—8)	87
c) Ψ , die gemeinsame Vorlage von I und II	92
d) Ω , die Vorlage von Ψ	102
e) Die Quellen von I und II	103
III. Ueberlieferung, Alter, Heimat und Quellen des Liedes	131
IV.	142
Zweiter Teil: Die lyrischen Faustlieder.	
Einleitung	147
V. a) Die Ueberlieferung	154
b) Alter und Ursprung	165
Die Türkische Historie	169

	Seite
VI.	172
VII.	176
VIII.	178
IX.	179
X.	180
XI.	181
XII.	188
Anhang	189