

INHALT

	Seite
Einleitung	7
Hauptteil:	
I. Die soziale Umwelt	13
1. Die Herkunft	14
2. Bewältigung der sozialen Lebensaufgaben	18
II. Politisches Wirken	47
1. Die Ideologie des Vormärz in der Schweiz	48
2. Angleichung an die politischen Tendenzen der zweiten Jahrhunderthälfte	56
III. Probleme der Werkverbreitung	73
1. Verhältnis zu Lesern, Verlegern und zur Literaturkritik	77
2. Kellers spätere Haltung zu Fragen der literarischen Breitenwirkung	93
3. Verbreitung der Werke	114
IV. Darstellungsprobleme in soziologischer Sicht	122
1. Die Voraussetzungen im Nachmärz	124
2. Angleichung an den Zeitstil in der späteren Produktion	142
3. Auswahl der literarischen Gattungsformen	162
Schluß	188