

# Inhalt

---

Agrippina – Kölns berühmteste Tochter <i>Marcus Trier</i> . . . . .	6
Germanicus – Agrippinas temperamentvoller Vater <i>Marcus Reuter</i> . . . . .	12
Die Geburtsstadt der Agrippina <i>Alfred Schäfer</i> . . . . .	18
Agrippina und die Menschen im <i>Oppidum Ubiorum</i> . Die Einwohner Kölns in den ersten drei Jahrzehnten n. Chr. <i>Dirk Schmitz</i> . . . . .	24
Allein oder in Begleitung? Statthalter und ihre Familien in den Provinzen des Imperium Romanum <i>Werner Eck</i> . . . . .	30
Agrippina die Jüngere, die Namensgeberin Kölns <i>Werner Eck</i> . . . . .	34
Schwangerschaft, Geburt und frühe Kindheit in römischer Zeit <i>Angelika Dierichs</i> . . . . .	40
Die Statue der Agrippina aus ‚Basalt‘ <i>Dietrich Boschung</i> . . . . .	46
Fundort, Fundumstände und Aufstellungskontext der Agrippina-Statue vom Caelius <i>Henner von Hesberg</i> . . . . .	52
Die Wiederherstellung der Statue der Agrippina <i>orans Emilia Talamo</i> . . . . .	58
Skulpturen aus ‚Basalt‘ <i>Heike Otto</i> . . . . .	62
Mit der Frisur der Kaiserin. Angleichungen an das Bildnis Agrippinas in Köln <i>Friederike Naumann-Steckner</i> . . . . .	68
Agrippinas Griff nach der Macht im Spiegel der römischen Münzprägung <i>Andreas Pangerl</i> . . . . .	74
Der Urknall. Agrippinas Aufnahme in den Kölner Himmel <i>Mario Kramp</i> . . . . .	82
Die Ehre der Mutter zu retten. Wallrafs Umdeutung der Agrippina <i>Mario Kramp</i> . . . . .	88
Agrippina im öffentlichen Raum Kölns <i>Joh. Ralf Beines</i> . . . . .	94
Die „jecke“ Agrippina <i>Jan Krämer</i> . . . . .	100
Agrippina im Film <i>Berthold Bell</i> . . . . .	102
Stammbaum des iulisch-claudischen Kaiserhauses . . . . .	110
Danksagung . . . . .	112