

I N H A L T

	Seite	
I A 1	Das Unternehmen wird entschuldigt	5
I A 2	Die Absicht eingeleitet	6
I A 3	Der Inhalt bevorwortet	11
I B 1	Geschichte meines botanischen Studiums.	15
I B 2	Entstehen des Aufsatzes über Metamorphose der Pflanzen.	19
I C	Die Metamorphose der Pflanzen.	23
	Verfolg	62
I D 1	Schicksal der Handschrift	62
I D 2	Schicksal der Druckschrift	65
I E 1	Entdeckung eines trefflichen Vorarbeiters	73
I E 2	Caspar Friedrich Wolff über Pflanzenbildung.	75
I E 3	Wenige Bemerkungen	77
I F	Glückliches Ereignis	79
II A	Urworte. Orphisch.	87
II B	Müset im Naturbetrachten.	88
II C	Zwischenrede	89
II D	Einwirkung der neueren Philosophie.	90
II E	Anschauende Urteilkraft.	95
II F	Bedenken und Ergebung	97
II G	Bildungstrieb	99
II H	Drei günstige Rezensionen	101
II J	Andere Freundlichkeiten	103
II K	Nacharbeiten und Sammlungen	108
II L	Erster Entwurf einer allgemeinen Einleitung in die vergleichende Anatomie, ausgehend von der Osteologie	119
II M	<i>Αἰτιολογία</i>	152
II N 1	Dem Menschen wie den Tieren ist ein Zwischenknochen der oberen Kinnlade zuzuschreiben.	154
II N 2	Auszüge aus alten und neuen Schriften	161
II N 3	Nachträge.	167
II O	Caspar Friedrich Wolffs erneuertes Andenken von Mursinna	187
III A	Vorträge, über die drei ersten Kapitel des Entwurfs einer allgemeinen Einleitung in die vergleichende Anatomie, ausgehend von der Osteologie	193
III B	Verstäubung, Verdunstung, Vertropfung	210

I N H A L T

III C 1	Freundlicher Zuruf.	222
III C 2	Unwilliger Ausruf	223
III D	Pulchra sunt	224
IV A 1	Als Einleitung.	227
IV A 2	Aphoristisch.	233
IV B	Botanik	235
IV C	Merkwürdige Heilung eines schwer verletzten Baumes. . .	238
IV D	Schema zu einem Aufsätze die Pflanzenkultur im Großherzogtum Weimar darzustellen	239
	Zoologie.	245
IV E 1	Bemerkung zu Seite 214 die Verstäubung betreffend . . .	245
IV E 2	Analogon der Verstäubung	245
IV F	Die Faultiere und die Dickhäutigen abgebildet, beschrieben und verglichen, von Dr. E. d'Alton . . . 1827.	246
IV G	Von den Ur-Teilen des Schalen- und Knochen-Gerüsts von Carus	252
IV H 1	Fossiler Stier	254
IV H 2	Vorläufig aus dem Altertum	260
	Nachträglich	261
IV J 1	Gemälde der organischen Natur in ihrer Verbreitung auf der Erde von Wilbrand und Ritgen; lithographiert von Päringer	261
IV J 2	Lebens- und Formgeschichte der Pflanzenwelt von Schelver	262
IV K	Luke Howard to Goethe, a biographical Scetch	264
IV A 3	Betrachtungen fortgesetzt zu Seite 233	266
	Geordnete Inhaltsanzeige des ersten Bandes	270
V A	Sprüche	274
V B	Wilhelm von Schütz zur Morphologie zweites Heft	277
V C	Betrachtungen über eine Sammlung krankhaften Elfenbeins	281
V D	Urform der Schalen kopfloser und bauchfüßiger Weichtiere von Carus . . .	288
V E 1	Problem und Erwiderung.	295
V E 2	Probleme	295
V E 3	Erwiderung	297
V F	Bedeutende Fördernis durch ein einziges geistreiches Wort	307
V G 1	Über die Anforderungen an naturhistorische Abbildungen im allgemeinen und an osteologische insbesondere von d'Alton	311
V G 2	Die Raubtiere und Wiederkäufer abgebildet, beschrieben und verglichen von Dr. E. d'Alton.	314
V H	Allgemeine Betrachtung	317
V J	Gemälde der organischen Natur in ihrer Verbreitung auf der Erde, von Wilbrand und Ritgen	318
V K	Friedr. Siegmund Voigt, Hofrat und Professor zu Jena: System der Natur und ihrer Geschichte	318

I N H A L T

VI A	Irrwege eines morphologisierenden Botanikers von Nees von Esenbeck . . .	323
VI B 1	Von dem Hopfen und dessen Krankheit, Ruß genannt . .	328
VI B 2	Über Ruß, Mehltau und Honigtau, mit Bezug auf den Ruß des Hopfens von Nees von Esenbeck	329
VI C	Grundzüge allgemeiner Naturbetrachtung von Carus	333
VI D	Die Lepaden	339
VI B 3	Noch etwas über den Ruß des Hopfens, nachgebracht vom Herrn Bergmeister und Justitiarius Löbl zu Falkenau	342
VI E	Das Sehen in subjektiver Hinsicht	343
VI F	Ernst Stiedenroth Psychologie zur Erklärung der Seelen- erscheinungen	353
VI G	Specimen anatomico-pathologicum inaugurale de labii leporini congeniti natura et origine, auctore Constant. Nicati . . .	356
VI H	Das Schädelgerüst aus sechs Wirbelknochen auferbaut . . .	357
VI J	Zweiter Urstier	359
	Vergleichende Knochenlehre	361
VI K 1	A. Knochen die Gehörwerkzeuge betreffend	361
VI K 2	B. Ulna und Radius	364
VI K 3	C. Tibia und Fibula	365
VI L	Abbildungen der vorzüglichsten Pferde . . . von d'Alton	369
VI M	Die Skelette der Nagetiere, abgebildet und verglichen von d'Alton	374
VI N	Genera et species palmarum, von Dr. C. F. von Martius . .	380
	Verzeichnis der Abbildungen und Tafeln	383
	Alphabetisches Register der Stücke	387