

# INHALT

Vorwort	7— 11
I. Die Drucke der <i>Adolescentia</i>	13— 27
II. Die Autoren	28—151
A. Autoren aus der Umgebung der <i>Adolescentia</i>	31— 85
Guarino da Verona	31— 34
Enea Silvio	34— 37
Francesco Filelfo	37— 40
Pico della Mirandola	41— 43
Antonio Mancinelli	43— 47
Raffaele Maffei	47— 54
Battista Mantovano	54— 58
Jakob von Paris ( <i>Jacobus Magni</i> )	58— 66
Rudolf Agricola	66— 70
Heinrich Bebel	71— 74
Erasmus	74— 85
B. Autoren in der <i>Adolescentia</i>	85—132
Pier Paolo Vergerio	85— 95
Aegidius Romanus	95— 98
Pseudo-Bernhard	98—100
Coluccio Salutati	100—102
Jakob der Kartäuser	102—105
Francesco Petrarca	105—110
Jean Gerson und die Aufzeichnungen in Wimpfelings Gerson-Exemplar	110—132
C. Wimpfeling als pädagogischer Schriftsteller	132—151
De integritate	133—135
Apologia	135—139
Diatriba	139—144
Zu Wimpfelings pädagogischer Wirkung: Thomas Wolf und sein Psalmenkommentar	144—151
III. <i>Adolescentia</i> : Inhalt und Komposition	152—177
IV. Der Text der <i>Adolescentia</i>	
Einrichtung des Textes	178—180
Text	181—383
V. Abkürzungen	384
VI. Bibliographie	385—399
VII. Register	400—419
VIII. Addenda	420—421