

## INDICE

|                                                                                                                                                       |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Storia, fiction e didattica<br><i>di Davide Tabor</i>                                                                                                 | 3  |
| IL RACCONTO DELLA RESISTENZA TRA STORIA E FICTION                                                                                                     |    |
| Il bisogno di raccontare. La Resistenza nella letteratura e nel cinema neorealisti<br><i>di Davide Tabor</i>                                          | 9  |
| Dal documento al racconto. La storia tra attività scientifica e divulgazione<br><i>di Cinzia Bonato</i>                                               | 26 |
| La Resistenza tra letteratura e memorialistica: spunti di riflessione didattica<br><i>di Giorgio Brandone</i>                                         | 33 |
| La storia nei romanzi:<br>un esempio di didattica a partire da <i>Una questione privata</i> di Beppe Fenoglio<br><i>di Emanuela Rocca</i>             | 41 |
| <i>Diario partigiano</i> di Ada Gobetti<br><i>di Anna Strumia</i>                                                                                     | 49 |
| LABORATORI DIDATTICI                                                                                                                                  |    |
| La ricerca storica come esperienza didattica. Proposta di laboratorio con gli studenti<br><i>di Emiliano Bosi e Andrea Ripetta</i>                    | 59 |
| Compagni di classe: riflessione sull'esperienza partigiana in una classe di liceo<br><i>Laboratorio Liceo classico Massimo D'Azeglio, Torino</i>      | 66 |
| La storia come scienza e come memoria<br><i>di Rinaldo Previtali</i>                                                                                  | 76 |
| Perché un laboratorio di storia? Il racconto della Resistenza tra i banchi di scuola<br><i>Laboratorio Liceo scientifico Galileo Ferraris, Torino</i> | 84 |
| Vivir para contarla. Il Liceo Gioberti, la ricerca delle fonti e la narrazione storica<br><i>di Girolamo de Miranda</i>                               | 88 |
| Orti di Guerra<br><i>Laboratorio Liceo classico e linguistico Vincenzo Gioberti, Torino</i>                                                           | 91 |