

Inhalt

7 Vorbemerkung der Herausgeber

8 Dank

AUFSÄTZE

Benedikt Mauer

9 Düsseldorf – Hauptstadt unter pfälzischen Landesherrn

Stefan Schweizer / Andrea Bartsch

»Dieser seltsame Sonderling in der Geschichte der Baukunst am Niederrhein«

19 Das alte Benrather Schloss Pfalzgraf Philipp Wilhelms und Pfalzgräfin Elisabeth Amalia Magdalenas

Christof Baier

39 »... die Land-Lust vermehren helfen«

Formen und Funktionen des Lustgartens im Alten Reich um 1660

54 Stefan Schweizer

»Als ein Portefeuille von Allem anzusehen«

Schloss Benrath als architektonisches Memorial kurpfälzischer Herrschaft am Rhein

Eva-Maria Gruben

Die Gartenanlagen des neuen Benrather Schlosses im 18. Jahrhundert

73 unter besonderer Berücksichtigung der Orangerie

Hartmut Troll

85 »Tout ce qui fait le beauté et l'agrément d'un Jardin«

Nicolas de Pigage als Gartenarchitekt

Florian Indenbirken

95 Anmerkungen zu den französischen Vorbildern des Benrather Schlosses

Felix Rissel

Von Schnitzelarbeit und Metaldieben

101 Ein Blick in die Verwaltungsgeschichte der Schlösser in Benrath

Andrea Bartsch / Joachim de Bürger

Ein wohl unterhaltenes Schloss

105 Die Geschichte der Restaurierung von Schloss Benrath

Claus Lange

Zur Geschichte der Restaurierungs- und

113 Wiederherstellungsmaßnahmen im Schlosspark Benrath

Inken Maria Holubec

Zu Technologie und Restaurierung der Supraporten

123 in den Südappartements des *Corps de logis*

Felix Rissel / Stefan Schweizer

Die Architekturtraktate und -stichwerke

129 in der Mannheimer Hofbibliothek des 18. Jahrhunderts

KATALOG

- 135 I. a Die Bauherren des alten Schlosses (1-4)
- 145 I. b Das alte Schloss in zeitgenössischen Darstellungen (5-13)
- 167 I. c Caspar Wolfs Ansichten des alten Schlosses (14-18)
- 181 I. d Vorbilder und Vergleichsbauten des alten Schlosses (19-22)

- 193 II. a Bauherr, Architekt und Verwalter des neuen Schlosses (23-30)
- 211 II. b Entwurfsprozess und ausgeführtes Schloss (31-36)
- 229 II. c Bauplastik und wandfeste Innendekoration: Bauplastik, Stuck und Malerei (37-55)
- 279 II. d Mobile Ausstattung: Supraporten, Möbel und Kunsthandwerk (56-65)
- 303 II. e Die Gartenanlagen des neuen Benrather Schlosses (66-75)

- 329 III. a Pigages Schlossbauten und Gartenanlagen in der Kurpfalz und in Düsseldorf (76-89)
- 361 III. b Vorbilder und Vergleichsbauten sowie Gärten (90-97)
- 381 III. c Architektur- und Gartenkunsttheorie (98-100)

- 388 Abkürzungs-, Quellen- und Literaturverzeichnis
- 400 Autorinnen und Autoren