

Inhalt

[Biographische Bemerkungen] (1917)	9
Doktor Döblin (1917/1918)	10
Geist und Geld (27. 3. 1921)	20
Der Epiker, sein Stoff und die Kritik (April 1921)	21
Autobiographische Skizze (1. 4. 1922)	32
Berlin und die Künstler (16. 4. 1922)	34
Erlebnis zweier Kräfte (Dezember 1922)	36
Eindrücke eines Autors bei seiner Premiere (21. 4. 1923) . .	41
Bemerkungen zu ›Berge Meere und Giganten‹ (Juni 1924)	45
Deutsche Zustände – jüdische Antwort (1924)	56
Was waren Sie für ein Schüler? (4. 4. 1926)	63
Ferien in Frankreich (19. 10. 1926)	63
Gleiswechsel im Hirnkasten (27. 11. 1926)	71
Das Pseudonym (9. 12. 1926)	73
Ökonomisches aus der Literatur (1926)	74
Phantasie oder Vorbild (22. 1. 1927)	76
Stille Bewohner des Rollschanks (19. 6. 1927)	77
Von einem Zahnarzt und seinem Opfer (7. 8. 1927)	79
Briefe, die mich nicht erreichen (15. 8. 1927)	86
Arzt und Dichter (28. 10. 1927)	89
Eine kassenärztliche Sprechstunde (6. 1. 1928)	95
[Lebenslauf für die Preußische Akademie der Künste]	
(Februar 1928)	99
Aberglaube und Beruf (8. 4. 1928)	100
Zwei Seelen in einer Brust (8. 4. 1928)	100
Kunstwerk und Naturwerk (Juni 1928)	103
Erster Rückblick (August 1928)	105
I Dialog in der Münzstraße	105
II Ankunft in Berlin.	107
III Man bereite sich auf eine baldige Katastrophe vor	108
IV Die Geschichte wird noch einmal erzählt	114

V Zum dritten Mal!	116
VI Übrigens hatte er noch eine Schwester	122
VII Ehre, dem Ehre gebürt	123
VIII Vom Schicksal der entwurzelten Familie	124
IX Lebensabschluß meiner Mutter	128
X Vermittlung der Bekanntschaft mit einem Familienmitglied	131
XI Gespenstersonate	139
XII Es wird Wasser in die Lauge gegossen	161
XIII Das Leben Jacks, des Bauchaufschlitzers	168
Ergänzungen zu ›Erster Rückblick‹	173
Zur Physiologie des dichterischen Schaffens (28. 9. 1928) . .	176
Zukunftspläne (1929)	178
Was war uns die Schule? (Anfang 1930)	178
Alfred Döblin erzählt sein Leben (21. 4. 1930)	179
Entstehung und Sinn meines Buches ›Wallenstein‹ (1930) .	182
Mit dem Blick zur Latinität (1930)	185
[Fragen an Alfred Döblin] (1930)	189
[Mein Standort] (um 1930)	191
Mein Lebensgesetz (um 1930)	193
Reines Vergnügen am Theater (8. 1. 1931)	195
Gespräche über Gespräche (Anfang 1931)	200
[Rückkehr zur Natur] (Mai 1931)	204
»Ich bin nicht im Stande, ›Stellung‹ zur Religion zu nehmen« (1931)	205
Nachwort [zu ›Giganten‹] (Anfang 1932)	210
Mein Buch (Berlin Alexanderplatz) (15. 2. 1932)	213
Altes Berlin (15. 7. 1932)	215
Mein erster Erfolg – mein erster Mißerfolg (21. 10. 1932) . .	217
Erfolg (13. 2. 1933)	218
[Notizen zu Vorträgen über sein Werk aus der Zeit des Pariser Exils] (1934–1939)	220
Der 27. September 1935	224
Der Anfang eines Tages (1937)	229

Alfred Döblin (April/Mai 1937)	235
Persönliches und Unpersönliches (12. 10. 1938)	237
Selbstporträt (24. 2. 1939)	241
Eindrücke von New York (Kleines Reisetagebuch) (1939)	242
[Tagebuch Mai 1940] (5. 5.–10. 5. 1940)	256
[Tagebuch 1945–1946] (3. 12. 1945–5. 3. 1946)	258
Abschied und Wiederkehr (22. 2. 1946)	264
[Zu November 1918] (5. 5. 1946)	271
Alfred Döblin schreibt dem ›Ulenspiegel‹ (1. 8. 1946)	275
Berlin Alexanderplatz – heute (31. 8. 1947)	276
Wiedersehen mit Berlin (2. 10. 1947)	279
Epilog (1948)	286
Und ich habe die siebzig überschritten (Anfang 1949)	320
Dichten heißt, Gerichtstag über sich selbst halten (Dezember 1949)	328
Warum schreiben Sie? Für wen schreiben Sie? (Januar 1950)	330
[Bemerkungen über mein Leben und literarisches Werk] (Juli 1951)	332
Journal 1952/53 (Juni 1952–September 1953)	339
Eingang	339
Ein regnerischer Septembertag	340
20. September	343
Meine Toten	348
Rückblick	372
Um Weihnachten 1952	376
Januar 1953	379
Ich kannte die Deutschen	384
Eine kleine Bilanz	388
»Das Goldene Tor«	395
Aschermittwoch	398
Was ich selber schrieb	399
Eine Akademie	405
21. April	408

Von der Vergänglichkeit	410
Das Glöckchenlied von Nietzsche	412
Unter den Klängen des Triumphmarsches aus Aida	414
Mittwoch, den 29. April 53	416
Paris, Mai 53	419
Die Welt hat Geschichte	428
Die Verschränkung der Welten	431
Vom Ursprung	436
Der Ablauf	442
Ausgeschiedene Aufzeichnungen zum ›Journal 1952/53‹	447
Trauer über Trauer (Mai 1954)	455
Nachwort [zur DDR-Ausgabe von ›Berlin Alexanderplatz‹] (1955)	462
Von Leben und Tod, die es beide nicht gibt (Mai 1955–Februar 1957)	465
 <i>Anhang</i>	
Editorische Notiz	511
Daten zu Leben und Werk	519
Nachwort	527
Literaturhinweise	555