

Inhalt

Abstracts	11
Joachim Küchenhoff Spielräume: Das Spiel bei Schiller und in der Psychoanalyse	21
Karl Pestalozzi Kind und Kindheit bei Schiller	45
Lilli Gast <i>Versuch über den Zusammenhang der thierischen Natur des Menschen mit seiner geistigen</i> (1780). Schiller Freud. Eine Lektüre	67
Carl Pietzcker <i>Das Lied von der Glocke</i> . Ein psychoanalytischer Versuch	87
Dominic Angeloch Reißende Mutter Natur. Zur Dialektik des Unheimlichen: Schillers <i>Der Taucher</i> und <i>Der Handschuh</i>	111
Alexandra Pontzen Psychoanalytischer Blick auf die Balladen <i>Der Taucher</i> und <i>Der Handschuh</i> – eine Miniatur	149
Tatjana Jesch Schillers <i>Räuber</i> – ein Drama um Anerkennung?	171
Ulrike Prokop Gift in der Limonade – zu Schillers <i>Kabale und Liebe</i>	195
Astrid Lange-Kirchheim »Meines Vaters zahmer Pavian«. Inzest – Trauma – Geschlecht. Psychoanalytische und genderbezogene Überlegungen zu Schillers <i>Don Karlos</i>	217
Wolf Wucherpennig <i>Maria Stuart</i> oder Die Kunst des Sterbens	257

Stefan Börnchen

- Psyche im Farbenfluss. Friedrich Schillers Körner-Aquarell
in den *Avanturen des neuen Telemachs* 291

Bibliographie zu »Friedrich Schiller« 313**REZENSIONEN**

Redaktion: Astrid Lange-Kirchheim

- Siegfried Zepf/Florian Daniel Zepf/Burkhard Ullrich/Dietmar Seel:
Ödipus und der Ödipuskomplex. Eine Revision (Helga Kremp-
Ottenheim) 319

- Eckhard Frick/Andreas Hamburger (Hg.): *Freuds Religionskritik
und der »Spiritual Turn«.* Ein Dialog zwischen Philosophie
und Psychoanalyse (Walter Schönau) 323

- Ilka Quindeau: *Sexualität* (Helga Kremp-Ottenheim) 327

- Joachim Küchenhoff: *Der Sinn im Nein und die Gabe des Gesprächs.
Psychoanalytisches Verstehen zwischen Philosophie und Klinik*
(Erika Kittler) 330

- Irene Bozetti/Ingo Focke/Inge Hahn (Hg.): *Unerhört – Vom Hören
und Verstehen. Die Wiederentdeckung der grundlegenden Methode
der Psychoanalyse* (Timo Storck) 335

- Brigitte Boothe (Hg.): *Wenn doch nur – ach hätt ich bloß.
Die Anatomie des Wunsches* (Bernd Nitzschke) 340

- Helmwart Hierdeis (Hg.): *Wie hältst du's mit dem Tod? Erfahrungen
und Reflexionen in der Psychoanalyse* (Achim Würker) 342

- Martin Miller: *Das wahre »Drama des begabten Kindes«.
Die Tragödie Alice Millers. – Wie verdrängte Kriegstraumata
in der Familie wirken* (Walter Schönau) 347

- Simone Schröder/Ulrike Weymann/Andreas Martin Widmann (Hg.):
»Die vergangene Zeit bleibt die erlittene Zeit«. Untersuchungen
zum Werk von Hans Keilson (Annette Vieth) 351

Esther Bertschinger-Joos: <i>Frieda Gross und ihre Briefe an Else Jaffé. Ein bewegtes Leben im Umfeld von Anarchismus, Psychoanalyse und Bohème</i> (Rolf Löchel)	357
Stefanie Kreuzer: <i>Traum und Erzählen in Literatur, Film und Kunst</i> (Vanessa Höving)	362
Franziska Bergmann: <i>Die Möglichkeit, dass alles auch ganz anders sein könnte. Geschlechterverfremdungen in zeitgenössischen Theatertexten</i> (Stephanie Kroesen)	366
Günter Blumberger/Sebastian Goth (Hg.): <i>Ökonomie des Opfers. Literatur im Zeichen des Suizids</i> (Benigna Gerisch)	369
Marlen Jank: <i>Der homme machine des 21. Jahrhunderts. Von lebendigen Maschinen im 18. Jahrhundert zur humanoiden Robotik der Gegenwart</i> (Tatjana Jesch)	373
Daniel Hornuff: <i>Schwangerschaft. Eine Kulturgeschichte</i> (Thomas Wortmann)	376
Parfen Laszig (Hg.): <i>Blade Runner, Matrix und Avatare. Psychoanalytische Betrachtungen virtueller Wesen und Welten im Film</i> (Peter Scheinpflug)	380
Kurzangaben zu den Autorinnen und Autoren dieses Bandes	385
Anschriften	389
In eigener Sache: <i>Freiburger literaturpsychologische Gespräche. Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse</i>	393
Rückschau: <i>Freiburger literaturpsychologische Gespräche. Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse, Bd. 1–34</i>	397