

INHALTSVERZEICHNIS

CHRISTIAN THOMASIUS	
1 Von Nachahmung der Franzosen (1687)	I
JOHANN JACOB BODMER	
2 Die Discourse der Mahlern (1721/1722)	II
JOHANN ULRICH KÖNIG	
3 Untersuchung von dem guten Geschmack in der Dicht- und Redekunst (1727)	16
ALEXANDER GOTTLIEB BAUMGARTEN	
4 Meditationes Philosophicae de Nonnullis ad Poema Pertinentibus (1735)	31
JOHANN JACOB BREITINGER	
5 Critische Dichtkunst (1740)	42
JOHANN CHRISTOPH GOTTSCHED	
6 Versuch einer Critischen Dichtkunst (1742)	48
JOHANN ELIAS SCHLEGEL	
7 Abhandlung, daß die Nachahmung der Sache, der man nachahmet, zuweilen unähnlich werden müsse (1745) .	58
JOHANN ELIAS SCHLEGEL	
8 Abhandlung von der Nachahmung (1742-1745)	62
JAKOB IMMANUEL PYRA	
9 Fortsetzung des Erweises, daß die G*tttsch*dianische Sekte den Geschmack verderbe (1744)	78
CARL FRIEDRICH BRÄMER	
10 Gründliche Untersuchung von dem wahren Begriffe der Dichtkunst (1744)	92
GEORG FRIEDRICH MEIER	
11 Anfangsgründe aller schönen Wissenschaften (1748) . .	99

JOHANN CHRISTOPH GOTTSCHED

- 12 Auszug aus des Herrn Batteux [...] Schönen Künsten,
13 Batteux, [...] Einschränkung der Schönen Künste auf
(1754) 112

JOHANN ADOLF SCHLEGEL

- 13 Batteux [...] Einschränkung der Schönen Künste auf
einen einzigen Grundsatz (1759). 114
14 Rezension der dritten Auflage der Schlegelschen Batteux-
Übersetzung (1771) 128

NACHWORT

- Zur Textauswahl 131
Hinweise zum Textverständnis 133