

# Inhalt

## Vorwort

Einleitung . . . . .	1
Der Dichter . . . . .	1
Der Kaland . . . . .	2
Überlieferung und Bearbeitungen S. 2; Quellen S. 13	
Der Wurzgarten Mariens . . . . .	15
Überlieferung S. 15; Quellen S. 19	
Die Reimbibel . . . . .	24
Überlieferung S. 24; Quellen S. 26	
Der Schiedsspruch . . . . .	27
Die Sprachform der Dichtungen . . . . .	28
Der Lautstand . . . . .	29
Konsonantismus S. 29; Vokalismus S. 38	
Formbildung . . . . .	42
Verb S. 43; Nomen S. 46; Pronomen S. 48	
Wortschatz . . . . .	50
Die literarische Stellung der Dichtungen . . . . .	51
Vorbemerkungen zur Ausgabe . . . . .	65
Der Kaland . . . . .	69
Der Wurzgarten Mariens . . . . .	125
Die Reimbibel . . . . .	307
Der Schiedsspruch . . . . .	323
Anmerkungen zum Kaland . . . . .	325
Anmerkungen zum Wurzgarten . . . . .	335
Anmerkungen zur Reimbibel . . . . .	357
Wortverzeichnis . . . . .	359