

# Inhalt

## NEUERE DEUTSCHE ESSAYS I

<i>Eine Art Einleitung</i>		
Robert Musil	Auch die Erde, namentlich aber Ulrich, huldigt der Utopie des Essayismus (1950)	7
<i>Vorsatz</i>		
Sigmund Freud	Katharina . . . (1895)	25
Alfred Lichtwark	Christus als Schmerzens- mann von Meister Francke, Hamburg 1424 / <i>Unterhal- tung mit einer Oberklasse des Paulstifts</i> (1899)	30
Alfred Kerr	Zolas Haus (1901)	41
Friedrich Ratzel	Das Wasser in der Land- schaft (1902)	50
Walther Rathenau	Ein Traktat vom bösen Ge- wissen (1903)	63
Heinrich Mann	Choderlos de Laclos (1905)	89
Rudolf Borchardt	Villa (1907)	96
Richard Muther	Festzüge (1908)	111
Rudolf Kassner	Dilettantismus (1909)	139
Heinrich Wölfflin	Über kunsthistorische Ver- bildung (1909)	151
Karl Kraus	Heine und die Folgen (1910)	185
Thomas Mann	Der alte Fontane (1910)	192
Georg Simmel	Die Koketterie (1911)	221
Gustav Landauer	Der Arbeitstag / <i>Zum 1. Mai 1912</i> (1912)	245
Karl Scheffler	Vom Wesen des Grotesken (1912)	267
René Schickele	Der Politiker: Briand (1912)	273
		292

Hermann Bahr	Erinnerung an Burckhard (1913)	311
Otto Stoessi	Der Skeptiker (1914)	329
Hugo von Hofmannsthal	Maria Theresia / <i>Zur zweihundertsten Wiederkehr ihres Geburtstages</i> (1917)	335
Max Weber	Wissenschaft als Beruf (1919)	346
Walter Benjamin	Die Aufgabe des Übersetzers (1923)	379
Hugo Ball	Das Leben des Styliten (1923)	393
Ernst Cassirer	Kultus und Opfer (1924)	403
Ernst Bertram	Nietzsche, die Briefe Stifters lesend (1925)	422
Oskar Loerke	Jean Paul, das unbekannteste Genie (1925)	440
Moritz Heimann	Zahnschmerzen (1926)	465
Alfred Polgar	Max Pallenberg (1927)	478
Franz Blei	Die heilige Teresa (1927)	492
Fritz Ernst	Die beiden Platter / <i>Nach einer Reise ins Wallis</i> (1927)	512
Josef Hofmiller	Die Wieskirche bei Steingaden (1928)	527

#### ANHANG

Hinweise zu den Bibliographien	541
Abkürzungen in den Bibliographien	542
Bio-Bibliographien	544
Quellennachweis	619