

# Table

Présentation .....	9
Première partie: «Introduction aux régies de lecture» .....	17
1- Les poétiques de la lecture.....	20
2- D'une opposition traditionnelle.....	30
La lecture extensive .....	36
3- Une tension variable.....	43
Économies de la progression .....	46
Économies de la compréhension.....	51
4- La compréhension fonctionnelle.....	59
Les illusions cognitives.....	67
<i>Lector in utopia</i> .....	80
5- La lecture littéraire .....	91
La police et le peintre .....	98
6- Valeurs de lecture.....	114
Deuxième partie: «Du lecteur au texte: <i>Le libraire</i> » .....	133
1- Lire, c'est se compromettre.....	137
Une lecture de l'incipit.....	140
Un journal fictif.....	145
2- Le temps reperdu .....	159
Temps et <i>deixis</i> .....	160
3- L'autonomie de l'histoire .....	170
4- Erreur sur la personne.....	179
Les lieux de la satire .....	184

5- Une lecture québécoise.....	190
<i>L'homo quebecensis</i> .....	196
Une communauté interprétative .....	200
Conclusion .....	215
Annexe .....	223
Bibliographie .....	229