

## *Inhaltsverzeichnis*

Kategoriale Vorüberlegungen . . . . .	7
CARL IGNAZ GEIGER: Friedrich II. als Schriftsteller im Elysium (1789) . . . . .	21
JEAN PAUL: Des Luftschiffers Giannozzo Seebuch (1801) .	40
ADOLF GLASSBRENNER: Berlin wie es ist und – trinkt (1832–1850) . . . . .	65
CARL FISCHER: Denkwürdigkeiten und Erinnerungen eines Arbeiters (1903–1905) . . . . .	87
KARL EMIL FRANZOS: Der Pojaz (1905) . . . . .	107
ERNST TOLLER: Hoppla, wir leben! (1927) . . . . .	128
ERIK REGER: Union der festen Hand (1931) . . . . .	150
HERMANN KANT: Die Aula (1965) . . . . .	176
 <i>Anhang</i>	
Anmerkungen . . . . .	195
Namenverzeichnis . . . . .	215