

INHALT

Vorwort	7
Einleitung	8
Jacob Philipp Hackert (1737–1807). Ein Werk- und Lebensbild (Wolfgang Krönig)	11
Johann Christian Reinhart und Joseph Anton Koch als Landschaftler (Götz Czymbek)	19
Typologie und Genese der Landschaftsmalerei – Vorbilder und Strömungen im 17. und 18. Jahrhundert (Joachim Gaus)	31
Kunsttheorie und Landschaftsmalerei – Von der Theorie der Kunst zur Ästhetik des Naturgefühls (Ekkehard Mai)	41
Über das Erhabene und über naive und sentimentalische Landschaftsmalerei (Albert Schug)	53
Katalogteil	61
Zur Landschaftstheorie – Kommentare und Quellen	164
Literatur	174
Register der Katalognummern nach Künstlern	176