

INHALT

TEXT UND SUBTEXT IN DEN DRAMEN HAROLD PINTERS	7
<i>The Room, The Birthday Party</i> und <i>The Dumb Waiter</i> – Außenperspektive und Bedrohung	19
<i>A Slight Ache</i> und <i>The Caretaker</i> – Körperlich-seelisches Befinden und Identitätsfrage	50
<i>The Homecoming</i> – Spekulationen und Identitätsfindung	85
<i>Old Times</i> – Erinnerungen und Abkapslung	110
PINTERS EIGENART	143
PINTER IM RAHMEN DES NEUEN ENGLISCHEN DRAMAS	155
Bonds Theater der Grausamkeit	161
Osbornes Charaktere	182
Ardens Sprachkunst	196
Weskers Ideendrama	212
VERGLEICH DER FÜNF AUTOREN	227
—	
ANHANG	
English Summary	233
Anmerkungen	235
Verzeichnis der zitierten Literatur	256
Namen- und Werkregister	266
Bildnachweis	272