

Inhalt

Einleitung	1
Überblick über die Literatur von 1748—1797 S. 1. Plan des Buches 4.	
Erstes Kapitel: Die deutsche Literatur am Beginn des neunzehnten Jahrhunderts	6
Jean Paul 6. Die Romantik: ältere Gruppe 7. Die Romantik: mittlere Gruppe 17. Jüngere Romantik 18. Görres 19. E. Th. A. Hoffmann 19. Kleist 21. Brentano und Arnim 23. J. und W. Grimm 25. Bettina 25. J. v. Eichendorff 27. Das neue Publikum 29. Programm der Entwicklung 31. Dreifacher Gegensatz zu den Klassikern: Tendenz — Typen — Moment 32.	
Zweites Kapitel: Die Tendenz	36
Dichter der Freiheitskriege: Schenkendorf, Theodor Körner 36. Chamisso 38. Uhland 39. Die Schwäbische Schule: J. Kerner, G. Schwab 39. Börne 42. W. Menzel 43. Berebbarkeit 44. Der Pastorenroman: Biernacki 45. Meinhold 46. Gotthelf 47.	
Drittes Kapitel: Die Erweiterung des poetischen Horizonts	50
Lokalposse 50. Zauberdichtung: Ernst Schulze 51. Maskendichtung: Wilhelm Müller 51. Hensel 52. Schopenhauer 53. Raimund 55. Grillparzer 58. Fr. Rückert 77. Platen 79. Holtei 82. Hauff 82. Fürst Pückler 83. Sealsfield 84. Ranke 86.	
Viertes Kapitel: Das individuelle Moment	88
Immermann 88. Annette v. Droste 91. Heine 93. Scherenberg 108. Hoffmann von Fallersleben 109.	
Fünftes Kapitel: Sturm und Drang	111
Spitta 112. Goltz 113. Grabbe 113. Georg Büchner 118. Programm des Naturalismus 120. Nestroff 122. Bauernfeld 123. Lenau 124. Max Stirner 131. Gräfin Hahn 132. Heinrich und Charlotte Stieglitz 134. Anastasius Grün 136. Das Junge Deutschland 138. Wienbarg 139. Mundt 141. Laube 142. Guckow 144. Kurz 152. Schücking 153. Fanny Lewald und Adolf Stahr 153. Halm 156.	
Sechstes Kapitel: Volkstum	159
Willibald Alexis 159. Auerbach 161. Fritz Reuter 164. Gilm 169. Pichler 170. Fr. W. Weber 171. Otto Ludwig 173.	
Siebentes Kapitel: Freude an der Fülle des Daseins	189
Mosen 189. Ludwig Feuerbach 190. Waibfinger 191. Mörike 192. Stifter 196. Feuchtersleben 199. Schefer 200. K. J. Weber 201. Vischer 201. Strauß 202.	

Achtes Kapitel: Politische Literatur	204
Freiligrath 204. Sallet 211. Dingelstedt 212. Herwegh 213. Ronge 219. Witzblätter: Der „Kladderadatsch“ 220. Beredsamkeit: Die Paulskirche 220. Bismarck 222.	
Neuntes Kapitel: Der Mythos	223
Richard Wagner 223. Hebbel 228. Jordan 255.	
Zehntes Kapitel: Die reine Form	259
Geibel 259. Graf Schack 265. Lingg 266. Grosse 267. Hopfen 269. Hans Hoffmann 270. Sturm und Dreves 271. Marie v. Nathusius 272. Graf Strachwitz 272. v. Mühlner 275. Betty Paoli 275. Redwitz 277. Lohe 278.	
Elfte Kapitel: Die Wiedereroberung der Geschichte	280
Die politischen Historiker 280. Mommsen 281. J. Burckhardt 281. Grego- rovius 282. Srenntag 284. Luise v. François 293. Riehl 294. C. F. Meyer 297. Scheffel 302. Wolff 313. Baumbach 313. Der historische Roman 314.	
Zwölftes Kapitel: Wiedergewinnen der Stimmung	315
Bodenstedt 315. Erholungsliteratur 318. Pessimismus 320. Humoristen 324. Wilhelm Busch 324. Seidel 328. Storm 329. v. Saar 337. Solitaire 340.	
Dreizehntes Kapitel: Kampf zwischen Pessimismus und Le- bensfreude	342
Hamering 342. Leuthold 349. Raabe 354. Griesebach 359. Ada Christen 360. Widmann 361. Lipiner 362.	
Vierzehntes Kapitel: Zwei Meister	364
Gottfried Keller 364. Theodor Fontane 388.	
Fünfzehntes Kapitel: Wissenschaft und Kritik	411
Volkstümliche Wissenschaft 411. Literarische Kritik 414. Kürnberger 415. Srenzel 417. P. Lindau 417. Mauthner 418. Der Essai 419. H. Grimm 419. Hillebrand 421. Spielhagen 424. Herz 425. Sitger 425. Stieler 426.	
Sechzehntes Kapitel: Ästhetische Erziehung	427
Marie v. Ebner-Eschenbach 427. Henje 430. Wilbrandt 437.	
Siebzehntes Kapitel: Nationale Ideale	440
L. Büchner 440. Dühring 440. Haackel 443. Die Konfliktzeit und ihr Idealismus 444. v. Treitschke 445. Scherer 449. Wildenbruch 451. R. Voß 454. Pantenius 455.	
Achtzehntes Kapitel: Volkserziehung	457
Hansjakob 457. Anzengruber 457. Rosegger 469.	

Neunzehntes Kapitel: Weltbüdung	473
Niesche 474. Spitteler 489. Die Brüder Hart 493.	
Zwanzigstes Kapitel: Fremde Vorbilder und deutsche Pfad- sucher	495
Russen 495. Strindberg 496. Björnson 497. Ibsen 497. Franzos 500. Der Friedrichshagener Kreis 501. Conrad 501. Brahm und Schlenker 502. Heinrich v. Stein 502. Lienhard 504. Weigand 504. Bölsche 505. Bleib- treu 506. Bahr 506. Nordau 508. Harden 508.	
Einundzwanzigstes Kapitel: Der neue Roman	510
Emil Marriot 510. Frein v. Brackel 511. Enrica v. Handel-Mazzetti 512. Carmen Solva 514. Marg. v. Bülow 515. Gabriele Reuter 515. Hedwig Dohm 516. Rittland 516. Sophie Hoehstetter 516. v. Kahlenberg 517. Her- mann 519. Kreker 520. Sudermann 522. v. Wolzogen 527. v. Ompteda 527. v. Polenz 528. Hegeler 529. Bernoulli 530. Zahn 530. Elisabeth v. Hen- king 531. Frensen 531. Kröger, Enking, Knoop 535. Heer, Strauß 536. Heinrich und Thomas Mann 537. Hermine Dillinger, Ilse Frapan, Charlotte Niese 540. Clara Diebig 541. Ijorde Kurz 542. Hesse 544. Stehr 545. Helene Böhlau 546. Siegfried 551. Wassermann 552. Ricarda Huch 554. Anselm Heine 560. Bartsch 562. Hartleben 564. Bierbaum 566. Otto Ernst 567. Ludwig Thoma 567. Schaffner 568. Ludwig 568.	
Zweiundzwanzigstes Kapitel: Das neue Drama	569
Der Illusionismus 569. Holz und Schlaf 570. Gerhart Hauptmann 574. Sudermann 603. Hartleben 611. v. Wolzogen 611. Sulda 612. Halbe 614. Dreyer 615. Rosmer 615. Hirschfeld 615. Schnitzler 617. v. Hofmannsthal 621. Beer-Hofmann 623. Greber, Stavenhagen 624. Schönherr 625. Rue- derer 626. Rosenow 627. Wedekind 627. Essig, Kjer 628. Scholz, Zweig, Hardt 630. Stucken, Eulenberg 631. Schmidtbonn 632.	
Dreiundzwanzigstes Kapitel: Die neue Lyrik	633
v. Dnherrn, Prinz v. Schönau-Carolath 633. Avenarius 634. Detlev v. Siliencron 634. Hendell 638. Walt Whitman 638. Holz und Schlaf 640. Dauthenden, Mombert 642. Dehmel 643. R. Schaukal 644. Rilke 646. An- drian 647. Altenberg 647. Kreis der „Blätter für die Kunst“ 648. Stefan George 649. Hugo v. Hofmannsthal 652.	
Vierundzwanzigstes Kapitel: Ausblick	657
„Jugend“, „Simplizissimus“ 657. Zeitkritik: „Rembrandt als Erzieher“ 657. Wustmann 658. R. Hildebrand, O. Schroeder 660. Bismarcks „Ge- danken und Erinnerungen“ 663.	