

Inhaltsübersicht

Einleitung	7
Analytisches Inhaltsverzeichnis	11
I. Von der Indeterminiertheit des Gestaltens (§§ 1–25) ..	17
II. Exkurs: Die moralische Selbstdeutung modernen Gestaltens (§§ 26–36)	50
III. Schönheit und Zweckmäßigkeit (§§ 37–59)	62
IV. Kunst und die Gestaltung von Dingen des Gebrauchs (§§ 60–86)	97
Literaturverzeichnis	143
Sachregister	153
Personenregister	163