

Inhalt

Grußwort Wolfgang Fehl	7
Grußwort Norbert Schöndeling	9
Grußwort Michael Christian Müller	11
Themenblock I – Bau und Funktion der Orgeln	
OrgelKlangRaum – Die Orgel architektonisch. Einführung in die Raum- und Funktionsparameter Michael Gerhard Kaufmann	17
Matrix mal anders – Funktionsprinzipien der Orgel. Einführung in die Technik der Orgel Thomas Wilhelm	35
Orgelklang: Klangparameter – Möglichkeiten und Grenzen in der Denkmalpraxis Manfred Schwartz	43
Klangmacher – Orgelbau, selbst ein Kulturerbe. Einführung in den Bau von Orgeln Frank Weimbs	53

Namen wie Schall und Klang – Einführung in die Grundbegriffe der Orgelklänge und -register Iris Rieg	63
Themenblock II – Denkmalwert und Denkmalpflege der Orgeln	
Klang, Technik, Architektur – Die Orgel als Kulturdenkmal. Einführung in die praxisbezogene Denkmalwertbegründung von Orgeln Christian Ahrens	71
Anmerkungen zur Geschichte der Orgeln in Kempen/Niederrhein – Beispiele aus der praktischen Orgel- und Baudenkmalpflege Ulrich Stevens	85
Zinnpest, Bleifraß und allerlei Pilze – Schadensbilder. Einführung in restauratorische Praxisfragen Hans Wolfgang Theobald	93
Autorenverzeichnis	104