

# Inhalt

	<i>Seite</i>
<i>Einleitung</i>	
1. <i>Textüberlieferung</i> . . . . .	VII
2. <i>Die Handschriften</i> . . . . .	XIV
3. <i>Der französische Prosaroman</i> . . . . .	LIII
4. <i>Der deutsche Prosa-Lancelot</i> . . . . .	LXII
5. <i>Handschriften-Konkordanz</i> . . . . .	LXIV
6. <i>Textgestaltung</i> . . . . .	LXVI

## *Lancelot I*

<i>Die schmerzenreiche Königin</i> . . . . .	1
<i>Lancelots Kindheit</i> . . . . .	34
<i>Die Dolorose Garde</i> . . . . .	140
<i>Galahot</i> . . . . .	222
<i>Gawan und Hestor</i> . . . . .	303
<i>Der Krieg in Schottland</i> . . . . .	399
<i>Die falsche Ginevra und Galahots Tod</i> . . . . .	482
<i>Der Karrenritter</i> . . . . .	598