

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 7 |
| Teilnehmerinnen und Teilnehmer | 9 |
| Einführung in die Thematik | |
| <i>Von Heinz Finger</i> | 13 |
| Zur Bedeutung von Reliquien heute – Gedanken aus Anlass des 850. Jahrestages der Dreikönigstranlation am 23. Juli 1164 | |
| <i>Von Norbert Feldhoff</i> | 21 |
| Die Überführung der sterblichen Überreste der Ordensgründerin Clara Fey (†1894) in die Bischofsgruft des Aachener Doms (1.9.2012) | |
| <i>Von Johannes Bündgens</i> | 41 |
| Die politischen und kirchenpolitischen Hintergründe der Dreikönigstranlation von 1164 und das Scheitern des Versuchs, die "Magi Reges" zu Reichsheiligen zu machen | |
| <i>Von Heinz Finger</i> | 65 |
| Die Kölner Kirche und ihre Erzbischöfe in den Jahrzehnten vor der Dreikönigstranlation 1164 | |
| <i>Von Matthias Schrör</i> | 95 |
| Drei Stationen der Dreikönigslegende: Die anonyme <i>Legenda trium regum</i> , die <i>Historia trium regum</i> des Johannes von Hildesheim und die Chorschrankenmalereien im Kölner Dom | |
| <i>Von Heinz Erich Stiene</i> | 103 |
| Die Heiligen Drei Könige in der neulateinischen Gelegenheitsdichtung: Jacobus Magdalius von Gouda und Hermann von Neuenahr | |
| <i>Von Peter Orth</i> | 121 |

Buchschmuck zum Hochfest Epiphanie in liturgischen Drucken des 20. Jahrhunderts. Mit einem Anhang über den Maler Alfred Gottwald (1893-1971)

Von Hermann-Josef Reudenbach 161

"Die doppelte Lucia": Geraubt – verschenkt – verehrt – vergessen? Reliquientransfer als Spiegelbild politischer Machtverschiebungen im Mittelalter

Von Winfried Herbers 215

Anhang

Heilige Drei Könige, die nicht in Bethlehem waren, und das Drei-Kronen-Wappen ohne Beziehungen zu den Drei Weisen

Von Heinz Finger 239

Liste der Autoren 255