

Plan.

| | |
|--|----|
| Einleitung: Die Religiosität der Raabezeit | 5 |
| I. Kapitel: Die Lebenswirklichkeit. (Das Sein.) | 12 |
| 1. Der Anspruch der Wirklichkeit und die Pflicht der Verantwortung | 12 |
| 2. Der Gegensatz zwischen geistiger Freiheit und naturhafter Gebundenheit | 14 |
| 3. Der handelnde und der betrachtende Mensch | 15 |
| 4. Das innere Reich der Guten | 17 |
| 5. Das Einsamkeitsbewußtsein | 24 |
| 6. Das Vergänglichkeitserlebnis und der Illusionismus | 25 |
| 7. Das bürgerliche Gemeinschaftsgefühl | 31 |
| 8. Die Sonderlinge | 33 |
| 9. Die Aufgabe der Erziehung | 34 |
| 10. Zusammenfassung: Die Ordnung des menschlichen Daseins | 35 |
| II. Kapitel: Die Ethik. (Das Sollen.) | 37 |
| 1. Die Haltung von Raabes Ethik | 37 |
| 2. Der Inhalt: Schopenhauer | 40 |
| 3. Der Gegensatz von erkenntnishaftem Pessimismus und ethischer Lebensbejahung | 42 |
| 4. Der Gegensatz zwischen Ethik und Religion: Die „Unruhigen Gäste“ | 44 |
| 5. Der Tod im Weltbild Wilhelm Raabes | 45 |
| III. Kapitel: Die Forderung einer umfassenden harmonischen Einheit | 50 |
| 1. Jugend-Pantheismus, Naturgläubigkeit, Jakob Böhme | 50 |
| 2. Die Entseelung der Natur, der Lebenspessimismus | 57 |
| 3. Das Leben als höchstes und ewiges Prinzip | 60 |
| IV. Kapitel: Deutung des „Schüdderump“ | 63 |
| V. Kapitel: Wilhelm Raabes Künstlertum | 73 |