

Obersicht des Inhalts

Einleitung	1
1. Der Lebensraum des Märchens	2
2. Der Begriff des Märchens	4
3. Die äußere Form	7
4. Die Kunst der Märchenerzählung	21
5. Ergebnisse der Märchenforschung	24
6. Das Märchen im Abendland	29
7. Bild und Sprachgebärde im Märchen	35
8. Individuum und Märchen	37
9. Die Märchenerzählung und wir	38
Schrifttum	41