

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	7
1. Theoretische Grundlagen der Stiluntersuchung .....	11
1.1. Grundbegriffe der Stiltheorie .....	13
1.1.1. Bedeutung der Stiltheorie .....	13
1.1.2. Probleme der Stildefinition .....	16
1.1.2.1. Der semantische Aspekt .....	17
1.1.2.2. Der formale Aspekt .....	20
1.1.2.3. Der psychologische Aspekt .....	24
1.1.3. Rede und Redestil .....	28
1.1.4. Stilelemente .....	35
1.1.5. Stilzüge .....	41
1.1.6. Stiltypen .....	45
1.1.7. Stilnormen .....	51
1.2. Wesen und Bedeutung der Stiluntersuchung .....	55
1.2.1. Stiluntersuchung und Stilgestaltung .....	55
1.2.2. Sprachwissenschaftliche und literaturwissenschaftliche Stiluntersuchung .....	59
1.3. Methodik der Stiluntersuchung .....	64
1.3.1. Methodologische Fragen .....	64
1.3.2. Methodische Grundstufen .....	74
1.3.2.1. Erfassen des Redeganzes .....	74
1.3.2.2. Erfassen der Stilelemente .....	79
1.3.2.3. Erfassen der Stilzüge .....	93
1.3.2.4. Stilbeschreibung .....	98
2. Beispiele und Übungsaufgaben zur Stiluntersuchung .....	107
2.1. Stilistische Untersuchung der lexischen Mittel .....	109
2.1.1. Untersuchung eines Textauszuges aus Thomas Manns Roman „Lotte in Weimar“ .....	109
2.1.2. Untersuchung eines Gedichtes von Johannes R. Becher: „Tränen des Vaterlandes Anno 1937“ .....	118
2.1.3. Aufgaben und Hinweise zur Untersuchung eines Textauszuges aus Hermann Kants Roman „Die Aula“ .....	135

2.1.4.	Aufgaben und Hinweise zur Untersuchung eines Textauszuges aus Bertolt Brechts Drama „Das Leben des Galilei“ .....	137
2.1.5.	Aufgaben und Hinweise zur Untersuchung eines Textauszuges aus Heinrich Manns Roman „Der Untertan“ .....	140
2.2.	Stilistische Untersuchung der lexischen und grammatischen Mittel .....	142
2.2.1.	Untersuchung eines Textauszuges aus Friedrich Wolfs Drama „Professor Mamlock“ .....	142
2.2.2.	Untersuchung eines Textauszuges aus Lion Feuchtwangers Roman „Die Füchse im Weinberg“ .....	161
2.2.3.	Teiluntersuchung eines Textes von Friedrich Engels: „Rede am Grabe von Karl Marx“ .....	176
2.2.4.	Aufgaben und Hinweise zur weiterführenden Untersuchung des Textes von Friedrich Engels: „Rede am Grabe von Karl Marx“ .....	186
2.2.5.	Aufgaben und Hinweise zur Untersuchung eines Textauszuges aus Franz Fühmanns Novelle „Kameraden“ .....	188
2.2.6.	Aufgaben und Hinweise zur Untersuchung eines Textauszuges aus Arnold Zweigs Roman „Traum ist teuer“ .....	190
2.2.7.	Aufgaben und Hinweise zur Untersuchung eines Textauszuges aus Thomas Manns Roman „Doktor Faustus“ .....	191
2.3.	Stilistische Untersuchung der phonetischen Mittel .....	193
2.3.1.	Untersuchung eines Gedichtes von Johannes R. Becher: „Herbstweisen“ .....	193
2.3.2.	Aufgaben und Hinweise zur Untersuchung eines Gedichtes von Johannes R. Becher: „Frühlingsanfang“ .....	211
2.3.3.	Aufgaben und Hinweise zur Untersuchung eines Textes aus Erwin Strittmatters „Schulzenhofer Kramkalender“ .....	213
	Literaturverzeichnis .....	215