

INHALT

DIE KINDER VON FINKENRODE	5
DER WEG ZUM LACHEN	221
DER STUDENT VON WITTENBERG	243
WEIHNACHTSGEISTER	279
LORENZ SCHEIBENHART	305
EINER AUS DER MENGE	339
DIE ALTE UNIVERSITÄT	357
DER JUNKER VON DENOW	385
AUS DEM LEBENSBUCH DES SCHULMEISTERLEINS MICHEL HAAS	435
WER KANN ES WENDEN?	475
ANHANG	519
DIE KINDER VON FINKENRODE	
I. Das Werk	
1. Zur Entstehung	521
2. Veröffentlichung und Aufnahme	523
II. Der Text	
1. Textgeschichte	530
2. Textbefund und Textgestaltung	531
3. Lesarten	535
III. Anmerkungen	537
	625

DER WEG ZUM LACHEN

I. Das Werk	
Entstehung und Veröffentlichung	549
II. Der Text	
1. Textgeschichte	551
2. Textbefund und Textgestaltung	553
3. Lesarten	553
III. Anmerkungen	554

DER STUDENT VON WITTENBERG

I. Das Werk	
1. Zur Entstehung	555
2. Veröffentlichung und Aufnahme	557
II. Der Text	
1. Textgeschichte	558
2. Textbefund und Textgestaltung	559
3. Lesarten	561
III. Anmerkungen	561

WEIHNACHTSGEISTER

I. Das Werk	
Entstehung und Veröffentlichung	565
II. Der Text	
1. Textgeschichte	566
2. Textbefund und Textgestaltung	566
3. Lesarten	567
III. Anmerkungen	568

LORENZ SCHEIBENHART

I. Das Werk	
1. Zur Entstehung	570
2. Veröffentlichung und Aufnahme	572
II. Der Text	
1. Textgeschichte	573
2. Textbefund und Textgestaltung	573
3. Lesarten	574
III. Anmerkungen	575

EINER AUS DER MENGE

I. Das Werk	
Entstehung und Veröffentlichung	581
II. Der Text	
1. Textgeschichte	582
2. Textbefund und Textgestaltung	583
3. Lesarten	584
III. Anmerkungen	584

DIE ALTE UNIVERSITÄT

I. Das Werk	
Entstehung und Veröffentlichung	585
II. Der Text	
1. Textgeschichte	586
2. Textbefund und Textgestaltung	587
3. Lesarten	589
III. Anmerkungen	590

DER JUNKER VON DENOW

I. Das Werk	
Entstehung und Veröffentlichung	593
II. Der Text	
1. Textgeschichte	594
2. Textbefund und Textgestaltung	595
3. Lesarten	597
III. Anmerkungen	598

AUS DEM LEBENSBUCH DES SCHULMEISTERLEINS MICHEL HAAS

I. Das Werk	
Entstehung und Veröffentlichung	604
II. Der Text	
1. Textgeschichte	607
2. Textbefund und Textgestaltung	608
3. Lesarten	609
III. Anmerkungen	611

WER KANN ES WENDEN?

I. Das Werk

Entstehung und Veröffentlichung 615

II. Der Text

1. Textgeschichte 619

2. Textbefund und Textgestaltung 619

3. Lesarten 620

III. Anmerkungen 622