

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorwort	
Einleitung	1
I. Teil: Der theologische Gehalt.	
I. Hauptstück: Gott	3—12
1. Die Trinität	3
2. Gott Vater	4
3. Christus	5
4. Der heilige Geist	5
5. Die sieben Gaben des heiligen Geistes	7
II. Hauptstück: Die Schöpfung	12—16
1. Die Erschaffung der Welt	12
2. Der Mensch	13
a) als geistig-seelisches Wesen	13
b) als leibliches Wesen	14
3. Das Verhältnis von Gott und Schöpfung	16
III. Hauptstück: Der Sündenfall	17
1. Der Sündenfall Luzifers und seine Folgen	17
2. Der Sündenfall des Menschen und seine Folgen	17
IV. Hauptstück: Die Erlösung	19—26
1. Der Erlösungsratschluß	19
2. Die Erlösungsgeschichte	19
I. Die Zeit vor dem Gesetz	19
II. Die Gesetzeszeit	20
III. Die Christuserlösung	20
a) Maria	20
b) Menschwerdung Christi	23
c) Folgen der Christuserlösung	24
IV. Die Erlösung durch den heiligen Geist	25
V. Hauptstück: Der Mensch und die Sünde	27—32
1. Begriff und Ursprung der Sünde	27
a) Der Teufel	27
b) Die Fleischesnatur	28
2. Der Kampf gegen die Sünde	29
3. Rechtfertigung und Gnadenbegriff	30

	Seite
VI. Hauptstück: Der Mensch und die Tugend	32—46
1. Bedeutung des Tugendwandels	32
2. Wesen des Tugendwandels	32
3. Geistliche und weltliche Sittlichkeit	34
4. Vita activa und vita contemplativa	37
5. Tugendvorbild und Nachfolge	38
6. Tugendssystem	39
I. Klösterliche Tugenden	39
II. Bestimmungstugenden	39
III. Gehorsam, Geduld, Demut	40
a) Gehorsam	41
b) Geduld	41
c) Demut	41
IV. Die geistlichen Kardinaltugenden	42
a) Glaube und Hoffnung	43
b) Liebe	43
α. Nächstenliebe	44
β. Die Gottesliebe als mystische Tugend	45
VII. Hauptstück: Die mystische Vereinigung mit Gott	46—51
1. Das Brautchaftsverhältnis der Seele zu Gott	46
2. Möglichkeit und Art einer irdischen Einigung	47
3. Der Stufenweg zu der mystischen Einigung	49
VIII. Hauptstück: Die Kirche und ihre Gnadenmittel	52—54
1. Kirche und Lehrer	52
2. Die heilige Schrift	52
3. Das Sakrament	53
IX. Hauptstück: Die letzten Dinge	54—55

II. Teil.

Vergleich des St. Trudperter Hohen Liedes mit dem Hohen Lied Willirams von Ebersberg.

1. Der Kirchenbegriff	56
a) Die Brautsymbolik	56
b) Bedeutung der Kirche	57
2. Das Mönchtum	58
3. Der Gottesbegriff	61
a) Die Trinität	61
b) Gott Vater	62
c) Christus	62
d) Der heilige Geist	63
4. Das Erlösungsproblem	65
Nachwort: Einordnung des St. Trudperter Hohen Liedes in die geistigen und religiösen Bewegungen seiner Zeit.	70
Literaturverzeichnis	78